http://www.bdg.by

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№24 (1113) 15 февраля 2002 года Газета основана в 1992 году пятница



ГЕРОИ ВЧЕРАШНИХ ДНЕЙ

15 февраля — День памяти воинов-интернационалистов. На вопросы корреспондента «БДГ» отвечает один из руководителей Белорусского союза ветеранов войны в Афганистане Виктор Сивохин

стр. 3



ЗАОДНО И ПОМЫЛИСЬ...

Корреспондент «БДГ» побывал в частной бане, где мужчины и женщины парятся вместе

стр. 4



«Вышка»

для всех обвиняемых из группы Игнатовича прокурор потребовал расстрела

Андрей МАХОВСКИЙ

Высшей меры наказания потребовал прокурор для всех четверых обвиняемых по так называемому «делу Игнатовича». По семи эпизодам уголовного дела прокурор Федор Шведов посчитал вину обвиняемых полностью доказанной. В числе этих эпизодов — дело о похищении оператора ОРТ Дмитрия Завадского. Однако, по мнению адвоката Игоря Аксенчика, представляющего на процессе интересы родственников Дмитрия Завадского и телекомпании ОРТ, *«главные фигуранты этого уголовного дела еще ждут своего суда»*.



Смеется тот, кто стреляет последним

Прения сторон по этому делу начались в минувшую среду. Впереди — выступления защитников, представителей сторон и последнее слово обвиняемых. После этого суд должен удалиться в совещательную комнату для вынесения приговора.

В качестве главных обвиняемых по данному делу проходят бывшие бойцы спецподразделения «Алмаз» Валерий Игнатович и Максим Малик, бывший курсант академии МВД Алексей Гуз и единственное гражданское лицо — Сергей Саушкин, который, как считает обвинение, тоже являлся членом преступной группы. В одном из эпизодов дела фигурировал и бывший сотрудник Службы безопасности президента Александр Леоненко. Однако его вину следствие посчитало недоказанной, в результате на судебном процессе в качестве обвиняемого Александр Леоненко не присутствовал. Большую часть времени, в течении которого длился судебный процесс, в зале суда отсутствовал и Валерий Игнатович. Правда, в этом случае причиной было либо его состояние здоровья, либо вызывающее поведение. Напомним, первый день судебного заседания Игнатович провел лежа на скамейке. В конце концов он потерял сознание и был увезен на машине скорой помощи. По мнению обвинения, именно Валерий Игнатович являлся руководителем преступной группы. Во всяком случае, как рассказывают некоторые свидетели, он руководил действиями остальных во время совершения преступлений.

Другие обвиняемые, похоже, отличаются более крепким здоровьем. Во всяком случае, на судебном заседании они присутствовали. Однако некоторые из них, например, Сергей Саушкин, отказывались смотреть видеозаписи, сделанные при исследовании мест преступлений, ссылаясь на то, что это зрелище является «слишком жестоким». Действительно, среди эпизодов уголовного дела фигурируют убийства, совершенные с особой жестокостью. В частности, по мнению обвинения, группа Игнатовича разработала и осуществила убийство семьи азербайджанского предпринимателя Агеева, в том числе малолетней девочки.

Судебный процесс длится уже несколько месяцев. В числе прочих свидетелей по делу были допрошены бывший генеральный прокурор Олег Божелко и руководитель отдела спецпроектов ОРТ Павел Шеремет. Несколько свидетелей, дававших показания в суде, попросили правоохранительные органы о защите, опасаясь мести со стороны соратников обвиняемых. И суд, кстати, удовлетворил это ходатайство, чем косвенно признал наличие опасности, то есть тот факт, что на скамье подсудимых оказались не все виновные. Адвокат Игорь Аксенчик прямо заявляет, что перед судом предстали лишь исполнители преступлений, в то время как главные преступники остаются на свободе.

«Я не помню случая, когда при расследовании преступлений, потрясающих своей жестокостью, дерзостью и размахом, указом главы государства главный фигурант возводился бы в ранг генерального прокурора и уже в таком качестве определял ход и пределы следствия, — сказал Игорь Аксенчик в интервью журналистам. — *Фактически это означает, что расследование этих преступлений было прекращено лично президентом. Возможно, на такие беспрецедентные меры Лукашенко пошел с определенной целью — чтобы уничтожить доказательства, материалы уголовного дела, имеющие отношение не только к исчезновению оператора ОРТ, но и к исчезнувшим политическим оппонентам Лукашенко. О том, что есть основания для таких предположений, свидетельствуют опубликованные в СМИ материалы уголовного дела, материалы, исчезнувшие после вмешательства Лукашенко в ход следствия путем отстранения от него генерального прокурора Олега Божелко. И хотя причастность обвиняемых к похищению Дмитрия Завадского, по моему мнению, полностью доказана, я могу утверждать, что эти люди — лишь исполнители. Главные фигуранты еще ждут своего суда. Я не сомневаюсь, что этот суд состоится и обвинения будут серьезными»*.

«Прокуратура возмущена клеветническими высказываниями Игоря Аксенчика, — заявил в четверг помощник генерального прокурора Алексей Таранов. — *Реакция в отношении него будет самая жесткая, но в строгом соответствии с требованиями законодательства. Высказывания адвоката об обстоятельствах дела, оценка доказательств до вынесения приговора недопустимы для адвоката. Аксенчик же является не только адвокатом, но и гражданином. Мы проводим проверку и в рамках уголовно-процессуального законодательства будем принимать решение. В высказываниях Аксенчика содержатся признаки уголовно наказуемого деяния, подпадающего под часть 2 статьи 188 УК РБ («Клевета»). Такие оскорбительные, клеветнические заявления недопустимы»*.

Кстати, по нашим сведениям, следователи, которые вели уголовное дело по группе Игнатовича, с тревогой ожидают вынесения приговора по этому делу. Они не скрывают, что если обвиняемым оставят хоть какой-то шанс выйти на свободу, многим следователям придется покинуть страну из опасения за собственную жизнь и жизнь своих близких. С другой стороны, конкретно по эпизоду о похищении Дмитрия Завадского суд может вынести и оправдательное решение. По крайней мере, Завадский не найден ни живым, ни мертвым.

Кишиневские студенты против русификации

Отдел международной информации

Самые массовые за последние годы манифестации и шествия прошли 13 февраля в Кишиневе. По оценкам полицейских, которых в этот день на центральных улицах молдавской столицы было не меньше, чем демонстрантов, в акции протеста, организованной Христианско-демократической народной партией (ХДНП), участвовали около 15 тысяч человек. В основном — студенты и преподаватели кишиневских вузов.

ХДНП вот уже больше месяца почти ежедневно выводит своих сторонников на центральную площадь Кишинева, протестуя против изучения в общеобразовательных школах страны русского языка как обязательного. Теперь к лозунгу «Долой русификацию!» прибавился новый — «Долой историю Молдовы!» Как передает интернет-газета «Время новостей», десять лет в независимой Молдове школьники изучали «историю румын», фактически историю соседнего государства. Это объясняется тем, что после провозглашения Молдовой суверенитета все основные государственные посты здесь занимали представители или сторонники Народного фронта (теперь ХДНП), ратовавшего за объединение Молдовы с Румынией. Сегодняшние манифестанты — это те ребята, которым с детства в школах объясняли, что они не молдаване, а румыны.

Вышедшие на демонстрацию студенты считают, что во всем виновата Москва, которая носится со своими колониальными замыслами, спит и видит, как бы на русский лад обустроить Молдову и втянуть ее в общий с Беларусью союз. Об этом корреспонденту газеты «Время новостей» совершенно серьезно рассказали студенты Кишиневского госуниверситета. По их убеждению, во всех бедах страны виноваты русские и коммунисты, находящиеся теперь у власти.

10 лет «БДГ»! ЗАЛ СЛАВЫ

«Казалось бы, давно пора привыкнуть к тому, что в Беларуси нормой являются совершенно невозможные события».



Юрий ШЕВЦОВ (29 января 1998 года, № 437). Политолог, директор Центра по проблемам европейской интеграции ЕГУ, автор «БДГ».

ЛИЦА

ГЕННАДИЙ НОВИЦКИЙ



Премьер-министр Геннадий НОВИЦКИЙ вновь не сориентировался вовремя и проспал тот момент, когда экономический курс нашего государства поменялся. Так, рассказывают, что когда Новицкий читал перед президентом свой доклад о планах на нынешний год, то произнес заветное: «В нынешнем году доходы от приватизации ожидаются в размере...» «А вот на это не надейтесь», — репликой с места поправил премьера президент.

ЮЛИЯ ЧИГИРЬ



Супруга экс-премьер-министра Беларуси и адвокат собственного сына Александра — Юлия ЧИГИРЬ — вынудила суд... смотреть телепрограммы. Дело в том, что Белорусское телевидение сразу после ареста Александра Чигиря озвучило обвинения, которые были предъявлены ему намного позже. Практически нет сомнений, что этот факт может свидетельствовать о политической кампании по дискредитации Чигиря-старшего, который в то время объявил о своем намерении баллотироваться в президенты. Согласится ли суд с тем, что обвинения в адрес Чигиря-младшего имеют политическую подоплеку, станет известно уже в ближайшее время.

ОЛЕГ РЫЖЕНКОВ



Капитан нашей команды на Олимпиаде в Солт-Лейк-Сити прославленный биатлонист Олег РЫЖЕНКОВ вновь отстоял честь белорусского спорта. На этот раз в борьбе за право... нормально питаться. Рыженков не побоялся сообщить белорусским болельщикам, что спортсменам... Так и хочется сказать — «недокладывают мяса». На самом деле их вовсе оставили без обедов — то есть ни мяса ни рыбы. Чиновники, которые отвечали за организацию поездки белорусской команды на Олимпиаду, настолько растерялись, что запутались в собственных оправданиях. Один говорит, что блюда просто маленькие, поэтому спортсмены не поняли, что их кормили. Второй — будто наши не поняли, что гамбургеры и чизбургеры и есть обед... Рыженков же сказал, что Беларусь просто не заплатила за эти самые обеды.

СИМЕОН ВТОРОЙ



Первый визит за границу в качестве премьер-министра Болгарии совершает бывший царь этой страны СИМЕОН ВТОРОЙ. И первый визит — в Бельгию. Симеона пригласил глава бельгийского правительства Ги Верхофстадт, который до конца года председательствует в Европейском Союзе. Напомним, что бывший болгарский монарх возглавил правительство 24 июля 2001 года после победы на парламентских выборах. Он одержал ее в том числе под лозунгом сближения с Западом и его организациями.

ИТОГО

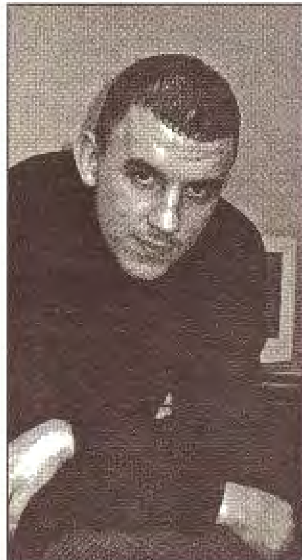
Обратный отсчет

Кирилл ЖИВОЛОВИЧ

Лукашенко, конечно, герой — нашего с вами времени. Не менее половины из нас, очевидно, считают А.Г. настоящим героем былинной сказки. Для остальных он, пожалуй, не более чем не самая лучшая, но яркая примета нашего времени, продукт эпохи, застывшей на рубеже двух тысячелетий.

День ото дня приходится понимать, что мы не в состоянии бежать из своего времени, оно все равно настигает нас неизменно. На днях позвонил мне некто, представившийся доброжелателем. И если вопрос «Как здоровье?» — после проникающего ножевого ранения грудной клетки — был мною воспринят нормально, то «доброе пожелание» незнакомца вызвало недоумение: «Сменил бы ты работу или вообще место жительства — тебе же спокойнее будет». Вот тут-то все шутки и казусы нашего времени заканчиваются.

Работал я до недавнего времени в одной тиражной газете, и никто мне вот так, бескорыстно и анонимно, «добра не желал». Да к тому же по телефону, номер которого, как мне казалось, известен лишь маме с папой и уже бывшему моему начальству.



Наверное, только сотрудник милиции времен героя Лукашенко может посоветовать сохранить в тайне от следствия то, что хулиганское нападение странным образом совпало с моим увольнением и гнусным скандалом, взбитом недвусмысленными угрозами от лица авторитетов нашего времени.

Нынче вообще полно загадок. Я, к примеру, никак не разгадаю правительственные ребусы по поводу торговли оружием, либерализации экономики, дружбы с ПАСЕ etc.

Так и не могу я понять, почему уважаемые господа — недавние кандидаты в президенты — позабыли о теме исчезновений Захаренко, Гончара, Красовского и Завадского, оставив их матерей, жен, дочерей наедине с самими собой. Почему прекратились обсуждения деятельности так называемого эскадрона смерти? Может, потеряна актуальность или истек срок давности преступлений?..

Такое чувство, что здравый смысл нашего времени если и был, то оказался в глубоком непробудном сне. «Безгранично влиятельный», если верить всяческим политико-аналитическим раскладам, директорский корпус страны словно «не заметил потери бойца» и молча сглотнул арест своих коллег, надеясь, что пронесет...

Уже через год состоятся выборы в местные Советы, а мне так и не ясно, созволят ли на этот раз «борцы с режимом» не бойкотировать народ или снова ограничатся выдвижением единого кандидата «ноль»? Во всяком случае, г-н Лебедько до сих пор предпочитает вояжи в Страсбург поездкам в какой-нибудь Ивацевичский район. А зря, кстати. Может, хоть так сумел бы убедиться, что понятие «карманная партия» — не оскорбление, а политический приговор.

Гораздо проще, конечно, разделить, скажем, журналистов на «чэсных» и «нячэсных» и по-геройски обвинять их в ангажированности, продажности и глупости — тех или других, в зависимости от приближенности к Телу.

Одному заслуженному демократу, получившему вселенский рупор от того самого геройского тела, наверное, станет смешно, но (ей-богу) время неумолимо, оно проносится стремительно, и уже начат обратный отсчет. Не только для него, приближающегося к пенсии, не только для главного героя страны, не только для героев нынешних местных Советов, не только для тех, кто будет унижен и выброшен из геройской обоймы на очередном селекторном совещании, но и для всех нас. Мы забываем, что сегодня — первый день нашей оставшейся жизни. И говоря друг другу за кружкой пива, что уж через пять лет точно заживем по-новому, мы снова собираемся жить потом, дожидаясь, пока повзрослеет и всех рассудит какой-нибудь Сева...

А ведь время — наше загадочное и безумное время — ставит вопрос перед каждым уже сегодня: где вы — самые смелые, самые отчаянные, самые решительные и целеустремленные? Те, кто не боится, когда угрожают, те, кому не страшно, когда пугают, те, кто не считает, что среди белорусов уже остался только один — последний агы...

БЛИЦ

Что скажут «питерцы»?

Валерий ЛЕВКОВ

Белорусское руководство «кинуло» «Балтику», которая уже вложила в экономику нашей страны порядка 10 миллионов долларов инвестиций. Примерно так комментирует российское телевидение спор между крупнейшей пивоваренной компанией и нашим президентом. Лукашенко комментирует ситуацию не менее жестко, обвиняя Таймураза Боллоева, с которым этим летом ну разве что не целовался. «Балтика», которой внезапно отказали в контрольном пакете акций пивзавода «Криница», уже подала иск в суд, желая возвратить затраченные средства. Показательный для потенциальных инвесторов проект на грани срыва, и потушить этот скандал без последствий уже невозможно. Возникает вопрос: «Вмешается ли российское руководство в конфликт между «Балтикой» и белорусскими властями?» И вот какие ответы можно услышать.

Людмила ВЕЛЮГА, сотрудник компании «Славнефть»:

— Конечно.

Валерий ДРОЗД, директор департамента по делам инвестиций Министерства экономики:

— Думаю, нет. Здесь должно соблюдать баланс интересов. Но, по моему мнению, а я хорошо знаком с этим инвестиционным проектом, проект вполне достойный. Мне бы хотелось, чтобы он состоялся, потому что он выгоден Беларуси. Однако нужно искать компромисс, ведь нельзя забывать, что это все-таки пилотный крупный проект с Россией.

Алексей ВАГАНОВ, председатель парламентской комиссии по денежно-кредитной политике и банковской деятельности:

— Это было бы вполне логично. Несмотря на то, что мы строим союзное государство, каждая сторона лоббирует собственные интересы. Ведь считается нормальным, когда наше руководство отстаивает в данной ситуации свою выгоду. Но компромисс всегда посередине. Поэтому, на мой взгляд, давление со стороны России вряд ли принесет пользу. Как мне кажется, компании «Балтика» и белорусскому правительству следует сесть за стол переговоров.

Михаил ЧИГИРЬ, бывший глава белорусского правительства:

— Публичных высказываний точно не будет, ведь «Балтика» — все-таки частная структура. Такое мог бы себе позволить Ельцин, а Путин работает более дипломатично — разве что при встрече намекнет... Однако этот скандал, безусловно, наложит негативный отпечаток на дальнейшие взаимоотношения между нашими государствами. Ведь понятно, что Лукашенко в этой ситуации абсолютно не прав: зачем было обещать так много?

Георгий БАДЕЙ, президент Белорусского союза предпринимателей и арендаторов им. М. Кунявского:

— Я считаю, что российское руководство давно перестало вступаться за интересы отдельных компаний, там давно прошла приватизация. Исходя из этой логики, лично я бы не понял ситуации, когда бы российские власти стали вмешиваться в этот конфликт. Они, скорее, могли бы выступить в целом с требованием о равных условиях для инвесторов.

Вадим БОНДАРЬ, депутат Государственной думы РФ, член Межпарламентской группы России и Беларуси:

— Я думаю, что должны вмешаться. Не буду, правда, гадать, на каком уровне — будет ли это публично или на уровне звонка, но это будет. И вот почему. Когда Владимир Владимирович Путин признал, что президентские выборы прошли у вас законно, легитимно, он взял на себя определенное обязательство перед народом. Это был знак российскому бизнесу, что с белорусскими властями не опасно работать по закону, инвестировать в вашу экономику деньги. И если наш президент держит слово, а я знаю — Путин всегда держит слово, он обязательно должен защитить российские компании.

ПЕРСОНА

Герои вчерашних дней

15 февраля — День памяти воинов-интернационалистов

Андрей АЛЕКСАНДРОВИЧ

Сегодня исполняется 12 лет со дня вывода ограниченного контингента советских войск из Афганистана. Дата не круглая, да и событие изрядно обмусолено коллегами-журналистами и временем. В последние годы все жалеют мальчишек, подрывающихся на «растяжках» в Чечне, и моряков-подводников, ушедших на морское дно вместе с «Курском». О героях в своем Отечестве, как водится, по прошествии времени у нас забывают. Что сейчас происходит в движении белорусских воинов-интернационалистов и насколько восприимчиво к их проблемам общество? Мы попросили рассказать об этом одного из руководителей Белорусского союза ветеранов войны в Афганистане Виктора СИВОХИНА:



— Как это ни парадоксально, но благодаря бен Ладену нас стали воспринимать по-другому даже на Западе. После 11 сентября отношение к советским воинам-«афганцам» в мире резко изменилось. Если до терактов в Нью-Йорке и Вашингтоне нас везде считали в лучшем случае жертвами политической интервенции СССР, то после сентябрьских событий признали борцами с исламским радикальным фундаментализмом. С тех пор целенаправленно в Белорусский союз ветеранов войны в Афганистане стала поступать гуманитарная помощь из Западной Европы. Раньше такого не было: как во времена Советского Союза нас признали «политической ошибкой», так к нам и относились.

— А изменилось ли отношение к «афганцам» в самой Беларуси?

— Скажем проще — нас не забывают. Впервые в этом феврале от имени первого заместителя главы Администрации президента Станислава Князева вертикальщики получили телеграмму с просьбой организовать 15 сентября встречи с ветеранами войны в Афганистане и семьями военнослужащих, вернувшихся на Родину в цинковых гробах, навестить могилы погибших. Было также рекомендовано трудовым организациям предоставить отгулы всем воинам-интернационалистам. Такое внимание со стороны руководства государства не случайно. Во-первых, Станислав Князев — сам бывший «афганец», а «афганцы» своих не забывают. А во-вторых, День памяти воинов-интернационалистов из всех стран СНГ официально отмечается только в Беларуси. 32 тысячи белорусских солдат и офицеров (а это почти половина личного состава нынешних Вооруженных сил нашей страны) прошли в свое время через афганское пекло. 771 белорус там погиб, еще более 800 человек вернулись домой инвалидами. Но страшнее другое. После войны от ран и болезней в Беларуси умерло около 3 тысяч интернационалистов. Причем каждый четвертый из них покончил жизнь самоубийством. Это результат так называемого посттравматического синдрома. Некоторые люди ломаются, и наша задача — протянуть им руку помощи, что получается не всегда. Но получается. Ведь наш девиз гласит: «Иди сам, помоги другому и дано тебе будет».

— Не так давно поменялось руководство Белорусского союза ветеранов войны в Афганистане. Депутат Палаты представителей Национального собрания Станислав Говорушкин был «сдвинут» с поста председателя союза. Говорят, что он уходил со скандалом.

— Нет, никакого скандала не было. Просто человек очень увлекся собой и своей карьерой. На собрании, посвященном перевыборам руководства, его кандидатура большинством голосов была отклонена. Однако Станислав Говорушкин до сих пор является членом совета союза. Правда, на собрания не приходит. Раз пригласили — не пришел, второй раз пригласили — не пришел, третий раз не придет — вынесем предупреждение. Нам свадебные генералы не нужны. Сейчас же нашу организацию возглавляет Владимир Тоестев — бывший председатель Могилевского областного отделения Союза ветеранов войны в Афганистане. Это очень трудолюбивый и ратующий за дело человек.

— Как будет отмечаться День памяти в этом году?

— Как обычно. Для нас это — святой день. В 10 часов утра в Минске на Острове мужества и скорби начнут собираться бывшие «афганцы», а в 11.00 состоится сама церемония. В ней примут участие воины-интернационалисты, члены их семей, родственники погибших ребят. Приглашены также генеральный прокурор, бывший «афганец» Виктор Шейман, все силовые министры, руководители Минска и Минской области, представители парламента, ветеранских и общественных организаций. В торжественной обстановке трем инвалидам-«афганцам» из Логойского района, Вилейки и Минска будут вручены ключи от автомобилей «Ока» специальных модификаций. Завершится митинг возложением венков и цветов. Предполагается, что после митинга рота почетного караула произведет салют, а по просьбе матерей погибших воинов-интернационалистов священники проведут панихиду. Затем по традиции «афганцы» возложат корзину с цветами к обелиску на площади Победы и разъедутся по кладбищам, где похоронены их однополчане. А вечером пойдут по кабакам — помянуть.

А в Могилеве состоится открытие еще одного памятника нашим погибшим ребятам. Он представляет собой скульптурную композицию. В центре — женщина-мать, перед которой преклонили колена четверо мужчин: воин Великого княжества Литовского, солдат Великой Отечественной войны, партизан и воин-интернационалист. Это не памятник, призывающий к чему-либо, это — памятник-напоминание любому парламенту и любому президенту о людях, сложивших свои головы на Родине или на чужбине. Напоминание о том, к каким бедам приводит пусть даже локальная война. Напоминание, чтобы думали.

P.S. А вот с председателем союза Владимиром Тоестевым корреспонденту «БДГ» встретиться так и не удалось. Он — полковой военврач, кавалер ордена Красной Звезды, был ранен и контужен в Афганистане. Однако на «гражданке» судьба преподнесла ему более суровое испытание. 20 декабря прошлого года Владимир Тоестев попал в автомобильную аварию и получил множество тяжелых ранений. Он до сих пор находится в больнице. В палату к нему врачи не пускают. Больница на карантине — грипп. Но, по словам медиков, с Тоестевым все в порядке, он идет на поправку, хотя нынешний День памяти воинов-интернационалистов ему придется отметить в больничной палате.

ХРОНИКА



Наконец закончилась юбилейная неделя для нашей редакции. Все, кто хотел поздравить «БДГ» с десятилетием, пришли на торжественный вечер, который проходил в Международном образовательном центре. Мы благодарим всех за теплые слова и подарки. В свою очередь обещаем: в ближайшие 10 лет постараемся оправдать доверие читателей и не снимать желтую майку лидера на информационном поле Беларуси.

Все-таки мировой праздник — День святого Валентина! Этакая репетиция перед мужским днем — 23 февраля и женским — 8 марта. В смысле подарков и ласковых слов для своих близких. Кстати, напоминаем, если вы по каким-либо причинам не поздравили таковых, то в этот уик-энд все можно исправить. Лучше поздно, чем никогда.





В четверг на заседании Международного трибунала в Гааге бывший президент Югославии Слободан Милошевич приступил к собственной официальной защите. Он начал с того, что обрушился на НАТО с резкой критикой по поводу военной кампании против Югославии в 1999 году, назвав ее *«нарушением международного права»* и обвинив НАТО во лжи по поводу Косова. Слободан Милошевич утверждает, что Запад потворствовал распаду Югославии. Он показал суду видеозаписи — в пику обвинению, которое предъявляло в среду свой видеоматериал. Бывший президент настаивает, что это суд не над конкретным человеком, а над Сербией и всеми теми сербами, которые поддерживали его и поддерживают по сей день.

В Стамбуле министры из организации «Исламская конференция» и Евросоюза провели двухдневные переговоры о путях достижения взаимопонимания, терпимости и взаимопомощи между христианами и мусульманами.



Заодно и помылись...

корреспондент «БДГ» побывал в частной бане, где мужчины и женщины парятся вместе

Ирина МАКОВЕЦКАЯ, Гомель

Каждое воскресенье мы с подружками ходим в баню. В рядовую государственную, где женщины моются на втором этаже, а мужчины — на третьем. Где шкафчики легко отрываются маникюрными ножницами. Где банщицы разогревают обеды, поставив пол-литровые банки со съестным на выступ камина в сауне. Где женщины ходят с телесами, разукрашенными серо-буро-малиновыми кашицами или детским творожком. Бр-р-р! Надоело! Хочу в нормальную баню!



Свобода, равенство и баня...

Голый экстрим

И вот свершилось! Местные гомельские газеты заговорили о том, что в бане №5 по ул. Димитрова по воскресеньям проводятся так называемые семейные дни, когда мужчины и женщины парятся вместе. К вопросу о нормальности хочу заметить, что испокон веков на Руси бани были совместные. И только в XIX веке этот обычай канул в Лету. Из реки забвения его достали гомельские коммерсанты. Ведь баня №5 — частное заведение.

Итак, к 11 часам мы прибыли в баню. Платишь 1800 рублей в кассу — и становишься полноправным парильщиком. Если в городской бане стандартный полуторачасовой сеанс стоит 600 рублей, то понятно, что за 4,5 часа помывки в бане №5 придется заплатить в три раза больше. Другое дело, что в государственных банях не налажен контроль за временем, и граждане не стремятся уложиться в сеанс, чем фактически «надувают» родное отечество. Частнику же приходится считать деньги, но к этой теме мы вернемся чуть позже.

Надо сказать, что представить что-то достойное в совместной бане было сложно, поэтому мы решили взять с собой купальники.

В раздевалке копошились две женщины пенсионного возраста. В данном случае, конечно, купальник совершенно оправдан. Из молодежи был только парень-старшеклассник и тоже в плавках. А вот в самой парилке двое мужчин солидного возраста просто потрясли нас своей «открытостью». Видимо, увидев наше смущение, они стали дружно рассуждать, что находиться в синтетическом купальнике в парилке, где температура воздуха 120 градусов, опасно для здоровья. С первыми капельками пота и легким головокружением и мы пришли к такому же мнению и освободились от «амуниции». Это возымело эффект. Мужики дружно вызвались нас попарить, причем возражали, когда мы просили ограничиться только областью спины. Потом с нами стали знакомиться, спрашивать телефоны и уточнять наличие мужей. А это, согласитесь, уж слишком. Пришлось пожаловаться банщице. Та поспешила доложить начальству, и в результате кассир перестала продавать билеты мужчинам, не удосужившимся пригласить в баню свою прекрасную половину.

Добро пожаловать, но со своим «самоваром»

Как потом объяснил директор бани Валентин Ершов, при проведении семейных дней они руководствуются общими правилами для общественных бань, действующими еще с 1988 года. Там, кстати, ничего не сказано о том, что мужчины и женщины должны париться отдельно. И это, пожалуй, единственное, в чем данные правила не потеряли актуальности. По остальным позициям их нужно пересматривать, а для совместных отделений — разрабатывать особые.

К формированию нового «банного устава» гомельчане, похоже, уже приступили. По крайней мере, одно условие уже появилось: если вы, уважаемые сограждане, решили попариться в семейный день, то, будьте добры, приходите семьями или парами. Это, как считают в бане №5, несколько «обуздает» зов природы.

Интересно, что те двое одиноких мужчин на наш вопрос, почему они пришли мыться в семейный день, ответили, что ничего не знали о его существовании. Очень честный ответ, особенно если учесть, что в прежнем графике работы бани это был женский день. Но самое забавное, что после наших расспросов мужики предпочли быстренько смыться. Директор бани по секрету сообщил, что на местном сленге подобные экземпляры называются «вычварэнцами». Это слово ему очень понравилось в репортаже о бане №5, который напечатала одна из белорусскоязычных газет. Так что равенство полов — первая заповедь в этом заведении. Поэтому здесь всячески противятся попыткам общественности представить баню как клуб знакомств.

Полная свобода выбора

Женщин присутствие мужчин удерживает от всяких косметических «примочек». Не хотят, видно, пугать. Впрочем, одна дама так и парилась с макияжем, потому что в другом виде она не позволяет себе предстать перед мужским взором.

Несомненным плюсом совместного дня является бассейн (в обычные дни для посетителей общего отделения он недоступен). Кроме того, в комнате отдыха можно замечательно отдохнуть от созерцания обнаженной натуры, посмотрев телевизор. Днем эротику не показывают. Но вообще-то большинство посетителей сокрушалось по поводу отсутствия легкой музыки.

Многие из тех, с кем довелось совместно париться, живут неподалеку. Им просто лень ездить в другие оздоровительные комплексы, да и зачем, если баня — под окном. Совместная помывка тоже не всех пугает. *«Что уж там можно увидеть такого, чего мы раньше не видели?!»* — усмехались две тридцатилетние девицы. Мужчины тоже убеждали нас, что обнаженная женская натура их не стесняет.

Позже картину дня дополнил директор. Оказывается, не все еще знают, что введены «семейные дни». Например, пришла девушка, купила билет, зашла в раздевалку и увидела... мужчину. Деньги пришлось вернуть. Да и не все мужчины хотят мыться вместе с женщинами. Но таких — единицы. А те две пенсионерки, которых мы застали в раздевалке, оказывается, приходили париться пару дней назад, но отказались, увидев тариф в 1200 рублей. Зато в воскресенье выложили на 600 рублей больше и еще спасибо сказали.

Так что дирекция пока разбирается в ребусах человеческой натуры, да еще и обнаженной. И силой ни одеваться, ни раздеваться никого не заставляет. Свобода выбора должна быть, хотя бы в бане.

«Гомельский метод» — в массы?

По поводу банного нововведения власти Гомеля пока хранят молчание. Правда, заходили как-то «в разведку» сотрудники милиции. Внимательно все осмотрели, а потом напомнили про уголовную ответственность за... содержание притона. Но дирекция за этим следит настолько внимательно, что даже шторки на душевых кабинах не вешает.

Коллеги из государственных бань с любопытством наблюдают за развитием ситуации: «задушат» инициативу частников или похвалят? Если второе, то совместную помывку повсеместно поставят на государственную основу. А пока, например, минские банщики «вентилируют» вопрос в местных кругах да собираются в гости к гомельчанам — перенимать опыт. На всякий случай.

Впрочем, при той истории, которую имеет баня №5, чиновники еще не скоро выскажут свое мнение.

Дело в том, что эту баню частное лицо купило на аукционе по продаже городской коммунальной собственности еще в 1996 году, причем без сохранения профиля. Но потом местные власти упросили коммерсантов не закрывать ее. Мол, население обеспечено банными услугами только наполовину от нормативов, *«в связи с чем в вашей бане возникла необходимость открытия общего отделения»*. Эта цитата из письма заместителя председателя Гомельского горисполкома за №23/5897 от 27 декабря 1999 года достойна коллекции сатирика Михаила Задорнова. Но частнику ссориться с властями — себе дороже. А вышло едва ли не наоборот.

Социально значимые помывки

Согласившись оставить баню баней, ее владелец принялся ремонтировать здание. Одноэтажный особняк, построенный в 1937 году, настолько был проеден сыростью, что, когда сбивали старую штукатурку, рушились стены. И только через три года — в декабре 1999 года — баня приняла первых посетителей. Тогда же ее здание взяло в аренду частное торгово-производственное унитарное предприятие «Агентство «Оскар».

Поскольку согласно постановлению Совета Министров услуги общих отделений бань включены в перечень социально значимых, то цены на них фиксированные и устанавливаются облисполкомами для всех субъектов хозяйствования независимо от формы собственности. Вопросы компенсации предприятиям потерь от оказания услуг по фиксированным ценам тоже являются прерогативой местных органов власти.

В упомянутом нами письме сказано, что *«возмещение убытков будет производиться в установленном порядке из городского бюджета. Суммы, подлежащие к возмещению, будут предусмотрены в бюджете»*. Но шли месяцы, а денег из бюджета предприниматели не видели. Горисполком категорически возражал против включения в себестоимость услуги затрат на аренду помещения бани, считая, что *«это приведет к скрытой форме возмещения из бюджета арендодателю, в данном случае частному лицу, расходов по покупке государственного имущества и получения прибыли»*. Разница между фиксированной ценой и себестоимостью услуги была разительной — примерно в 20 раз. И это при том, что расходы на отопление и горячую воду предприятие свело к минимуму — до 2%, перейдя на использование дров. Надо думать, что на государственных предприятиях информация о себестоимости находится под грифом «секретно».

Ситуация не изменилась даже после того, как 25 августа 2000 года горисполком принял решение №1165 «О финансировании общего отделения бани №5». Еще спустя четыре месяца власти сделали вид, что пожалели частника и разрешили ему заниматься розничной торговлей *«при условии работы бани»*.

Крутясь в тисках государственной заботы, агентство «Оскар» от идеи о равенстве всех перед законом пришло к другой, более скорой в осуществлении мысли — о равноправии полов. Так и родились «семейные дни».

А возмещения убытков за ноябрь 2000 года агентство «Оскар» добилось от коммунально-производственного унитарного предприятия «Гомельское управление жилищно-коммунального хозяйства» в судебном порядке. И с учетом рентабельности. 25 февраля — очередной процесс по факту долга за другой месяц. И так методично предприниматели рассчитывают получить с государства всю компенсацию. Конечно, если государственные чиновники не одумаются и не начнут экономить бюджетные деньги, хотя бы на возмещении расходов по госпошлине.

ПРАВА ЧЕЛОВЕКА

Прав тот, у кого больше прав

Юрий РАБЧУК

Обзор-хронику нарушений прав человека в Беларуси в прошлом году подготовил правозащитный центр «Весна». Презентация этого обзора состоялась в офисе общественного объединения БНФ «Адраджэньне», так как власти, по словам председателя центра Алеся Беляцкого, в предоставлении других помещений правозащитникам отказали.

«Весна» уже четвертый год представляет подобный отчет. *«Мы пишем драматическую хронику событий в Беларуси, можно сказать, хронику борьбы добра со злом. Мы отражаем ситуацию абсурда, складывающуюся в стране»*, — сказал Алесь Беляцкий.

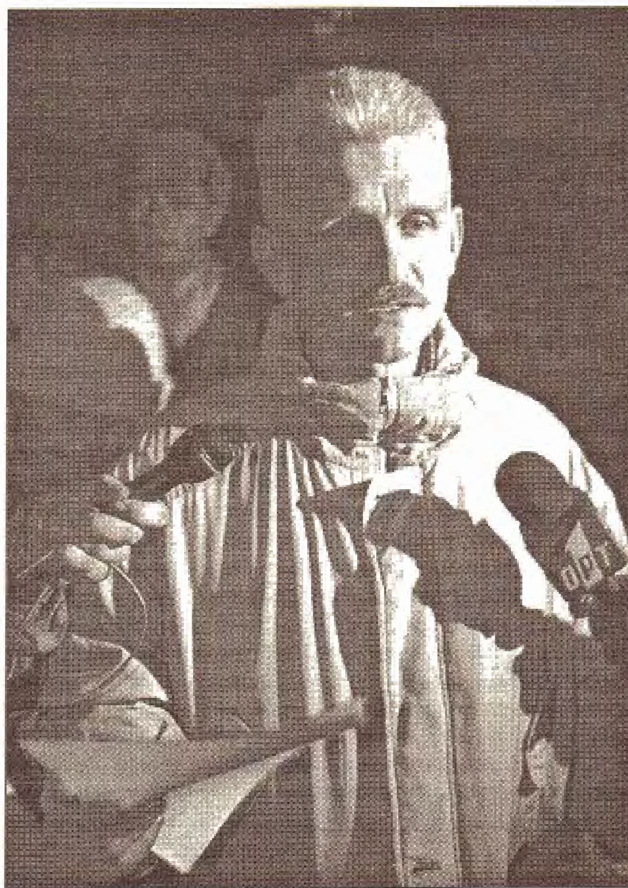
16 частей этого обзора отражают многочисленные нарушения прав граждан. Например, одна из глав посвящена президентским выборам, в другой зафиксированы факты преследования участников акции по защите захоронений в Куропатах, многочисленные случаи преследования организаторов и участников массовых акций демократической оппозиции, оппозиционно настроенной молодежи и молодежных организаций, политических партий и профсоюзов. В хронике отмечены нарушения прав граждан на свободу слова. Тема исчезновения известных белорусских граждан по-прежнему остается актуальной.

«Этот выпуск является довольно солидным и правдивым документом, на который ссылаются многие авторитетные международные правозащитные организации», — сказал в интервью корреспонденту «БДГ» Алесь БЕЛЯЦКИЙ.

— Мы как бы подводим итоги работы нашего правозащитного центра, — подчеркнул председатель правозащитного центра «Весна». — Если можно так сказать, «валовой» объем всех нарушений в прошлом году увеличился на 20 процентов. Это связано в первую очередь с избирательной кампанией, во время которой больше всего фиксировалось фактов нарушения. К сожалению, ситуация с правами человека в Беларуси в лучшую сторону не меняется. По-прежнему у нас остаются политические заключенные. А количество людей, в той или иной мере пострадавших от режима, составляет несколько тысяч человек.

— Кого вы знакомите с подготовленным документом?

— Он издан на трех языках — английском, русском и белорусском. Английский вариант будет разослан по международным правозащитным, общественным организациям и структурам, которые интересуются вопросами защиты прав человека в Беларуси. Русский — естественно, в Россию. А белорусский вариант будет распространен в нашей стране. Все три варианта мы выставим на веб-сайте правозащитного центра «Весна».


Алесь Беляцкий

— Как белорусские власти реагируют на подготовленную вами хронику нарушений прав человека?

— Власти никак не реагируют. Лукашенко, выступая по телевидению, еще раз подчеркнул, что он не собирается реагировать ни на какие сигналы, откуда бы они ни поступали. Он сказал, что соблюдение прав человека в Беларуси останется на прежнем уровне. Кроме того, наши власти не реагируют и на другие доклады на эту тему, направляемые в комитеты ООН. А это на сегодняшний день единственная организация, которая может влиять на ситуацию с правами человека в Беларуси.

На презентации обзора-хроники присутствовали активисты белорусских правозащитных организаций, политических партий, представители Консультативно-наблюдательной группы ОБСЕ в Минске.

МНЕНИЯ

И что теперь?

Дмитрий ДРИГАЙЛО, Юрий РАБЧУК

Все, Рубикон перейден. Как в среде оппозиции, так и в речах представителей властной вертикали и ее «сферы обслуживания» резко перестали быть модными ссылки на прошедшую президентскую кампанию. Представители политического бомонда уже не анализируют ее итоги и не вычисляют проценты проголосовавших в каком-нибудь Дрогичине и Глуске. Политики, наконец, направили свои взоры вперед, поскольку на горизонте забрезжили выборы в местные Советы. В оппозиционной среде все (помимо КХП БНФ) заявляют о своем непременном участии в них. Но в данном случае, надо понимать, принцип «Главное — не победа, а участие» во главу угла поставлен не будет. Следовательно, надо менять подходы.

Мы обратились к белорусским специалистам — аналитикам, политологам — с некоторыми вопросами, касающимися перспектив развития инициатив, с которыми сегодня выступают политики оппозиционного официальной власти блока:

1. Повлияют ли, по вашему мнению, итоги прошедшей политической кампании на ближайшие партийные решения?

2. Когда нужно начинать подготовку к выборам в местные Советы? Завтра? Или вчера?

3. Насколько реально то, что выборы в местные Советы пройдут параллельно с выборами в союзный парламент?

4. Какова вероятность появления альтернативного лидера в ближайшее время? Каким набором личных качеств он должен обладать?

Валерий КАРБАЛЕВИЧ, политолог:

1. Такая кампания как президентские выборы, безусловно, повлияла на все сферы политической жизни Беларуси, на ее внутреннюю и внешнюю политику, на общество и общественное сознание. Поэтому опыт и уроки этой кампании являются основой, которая будет влиять на деятельность партий и политиков.

2. Ее нужно было давно начинать, сразу же после президентских выборов. Любая политическая партия начинает подготовку к новым выборам на следующий день после окончания предыдущих выборов. Это закон политики. С подготовкой к новым выборам наши политики, я думаю, опоздали. Они всегда опаздывают.

3. Судя по той атмосфере, которая царит на переговорах между Россией и Беларусью, по настроениям в российской политической элите и прежде всего в Кремле, вопрос о выборах в союзный парламент отодвигается на неопределенный срок. Этот вопрос повис в воздухе. Поэтому пока о выборах в союзный парламент ничего сказать нельзя. Я думаю, что главная предстоящая кампания — это все-таки выборы в местные Советы.

4. Пока такого лидера нет, и вряд ли он появится раньше, чем начнется реальное приближение к новым президентским выборам. Причины различные: серьезные разногласия в стане оппозиции, отсутствие в реальности такого лидера, специфические информационные условия. Сегодня трудно сказать, какого лидера захочет белорусское общество через пять лет. То ли оно захочет ярого последовательного оппозиционера, то ли нового Лукашенко, то ли номенклатурного представителя. Пока вопрос совершенно не ясен. И я не думаю, что в ближайший год можно ожидать появления такого лидера, на которого согласятся все оппозиционные силы. А набор качеств не слишком сильно отличается на всем постсоветском пространстве и в странах Восточной Европы. Но белорусская специфика и ситуация, которая возникнет к моменту избирательной кампании, должны дополнить этот набор некими новыми качествами.

Светлана НАУМОВА, политолог:

1. Не только повлияют, но уже повлияли. Партии пережили тот период, который, по известному выражению, называется «наказание невиновных и награждение непричастных». Это уже произошло. И мы должны понимать, что очень многое изменилось в стране. Это только кажется, что если персона у власти осталась та же, то ничего не изменилось. Сейчас необходимо менять не только руководство партий, но и их стратегию и тактику. Видимо, надо искать какие-то пути для диалога с властью.

2. Вчера. Но лучше поздно, чем никогда. Многое можно сделать и сейчас. Я думаю, что эти выборы будут очень важными, что осознают в партиях и неправительственных объединениях. Надо провести аудит человеческих ресурсов, которые есть в наличии. Создать коалиции на локальном уровне и готовиться к проведению своих кандидатов на все уровни местных Советов.

3. Это очень трудный вопрос, потому что его решение часто зависит от воли и эмоций небольшого количества людей. На мой взгляд, это нереально. Но на свете все бывает, а тем более в нашей стране.

4. Конечно, есть. Не может такого быть, чтобы среди большого количества умных и образованных людей не нашлось бы настоящего лидера. Сейчас пришло время лидеров-прагматиков, которые не собираются переустраивать мир, а будут шаг за шагом осуществлять повседневную работу по исправлению того, что есть в стране. Прежде всего, прагматизм и хорошее образование. Это должен быть человек нового поколения, без репутации оппозиционного политика образца 90-х годов, разумный, с интеллектом. Ведь нынешняя власть принципиально антиинтеллектуальна.

Владимир РОВДО, кандидат философских наук, доцент кафедры политологии БГУ:

1. На персональные изменения руководящего состава оппозиции не повлияют. Наша оппозиция прочно занята определенными фигурами. С их подачи обществу представили идею, что поражения-то никакого и не было, а были просто попытки объединения демократических сил, разумеется, успешно реализованные.

2. Позавчера надо было начинать. Одни выборы ничего не решают, но в них надо участвовать, это же кампания коммуникации. А она предполагает наличие четкой платформы и знание потребностей тех людей, которых будут агитировать.

3. Я — пессимист насчет этих выборов. Возникает множество вопросов, связанных с полномочиями парламентариев, статусом депутатов. Если Путин продолжит свою линию, то это будет временная, мифическая структура, которая затем исчезнет без следа, и просто произойдет инкорпорация. А что касается объединения выборов в союзный парламент с выборами в местные Советы, то такой сценарий возможен.

4. Такой фигуры нет и в ближайшее время не предвидится.

Владимир МАЦКЕВИЧ, методолог, эксперт проектов:

1. История учит только тому, что она ничему не учит. Увы, надежд на то, что политические партии и другие политические субъекты извлекли уроки из прошедшей кампании, очень мало. Как когда-то рассуждал Гек Финн про упавшего с крыши пьяницу: «Все говорят, что это послужит ему хорошим уроком. Какая польза от этого урока, если он сломал позвоночник и никогда больше не сможет ни пьяным, ни трезвым чинить крышу». Вы же не думаете, что после нескольких «невыученных уроков» можно сдать очередной экзамен на «отлично»? А то, что сейчас происходит в оппозиции — это не работа над ошибками, а попытка найти себе оправдание. А краткий ответ — «нет».

2. Если ответить совсем коротко, мы опоздали на восемь лет. В некотором отношении местные выборы труднее президентских. Местных сообществ у нас просто нет. Лукашенко абсолютно прав, когда говорит, что колхозы — это не экономическая, а политическая категория. На селе нет никаких возможностей для самоуправления. Самоуправление и колхоз несовместимы. Что-то на местных выборах можно попытаться сделать в Минске. Но только в том случае, если ставить реалистичные и разумные цели.

3. Разве это может как-то повлиять на их результат? Выборы в союзный парламент в нынешней ситуации невозможны. Если же ситуация изменится настолько, что они станут возможны, то нам с вами будет уже все равно. У нас с вами не будет предмета для обсуждения: страны не будет, а политики в ней и подавно.

4. Давайте сравним наши шансы быть лидерами. У вас есть некоторые шансы, и у меня есть некоторые шансы стать альтернативными лидерами. По некоторым параметрам у вас больше шансов, по другим — наоборот. Велики ли наши шансы? Если вы назовете хоть кого-то, у кого эти шансы выше, — все брошу, побегу знакомиться. Это — мнимые величины. У нас есть моральный лидер нации — Василь Быков. И это позор нации, что он вынужден жить в эмиграции. А если моральный лидер и совесть нации там, то на что мы способны здесь?

СУД

Ослепленный яростью

Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ, Могилев

В Быхове начался процесс по делу, наделавшему полгода назад много шума на Могилевщине. На скамье подсудимых — 22-летний убийца двух подростков. Еще две девушки, пострадавшие от него, до сих пор находятся на лечении.

...Тот летний вечер могилевчанин, отдыхавший в поселке Борколабово Быховского района, решил провести на дискотеке. Заявился он туда в хорошем подпитии. Как это часто бывает на танцах, между ним и местным подростком завязался спор из-за девушки. Но до драки дело не дошло, поскольку более юный кавалер благоразумно уступил сопернику. Оказалось, однако, что приезжему этого было мало — он жаждал крови. И эту жажду он удовлетворил с лихвой.

Ближе к полуночи большая компания молодых людей возвращалась с дискотеки по обочине дороги. Вдруг сзади их настигла легковая машина, мчавшаяся на огромной скорости. Водитель направил автомобиль прямо в гущу компании. От сильнейшего удара два парня отлетели метров на 15–20 и упали на землю уже мертвыми. Пострадали и две девушки. С тяжелейшими травмами их доставили в больницу, в которой они находятся до сих пор.

За рулем автомашины находился, как нетрудно догадаться, пьяный могилевский гость. Складывается впечатление, что этот подонок не отрезвел до сих пор. Во всяком случае, странно видеть на скамье подсудимых нахально ухмыляющегося и, похоже, ни в чем не раскаявшегося человека. Умышленность наезда он, разумеется, отрицает, утверждая, что был ослеплен светом фар другого автомобиля, двигавшегося... сзади. Понять его можно: если суд примет на веру эти показания, срок будет исчисляться не более чем семью годами, в противном случае могилевчанин рискует провести в местах не столь отдаленных времени вдвое больше. Кстати, это уже второй его конфликт с законом. При первой судимости ему была назначена условная мера наказания. Судя по всему, напрасно.

АФЕРА

Матерые «призраки»

Александр НИКОЛАЙЧУК

Объектом крупной аферы мошенников едва не стал во вторник Оршанский инструментальный завод. За один день представители несуществующей столичной торговой фирмы попытались по фальшивым документам вывезти с предприятия продукции на сумму свыше Byb 24 млн.

Действовали злоумышленники по отработанной и проверенной схеме. Ранним утром на территорию завода прибыл крупнотоннажный грузовик «Мерседес». Его водители, назвавшись представителями минской торговой фирмы «Аргон», предъявили бухгалтерам предприятия несколько заверенных гербовыми печатями договоров. Из них следовало, что столичная торговая фирма несколько дней назад погасила задолженность инструментальщиков перед витебским филиалом «Белэнерго» и теперь в качестве взаиморасчета требует отгрузить ей продукцию завода на аналогичную сумму, то есть на Byb 24 млн.

У только начинавших «просыпаться» бухгалтеров предприятия подобный двойной взаимозачет не вызвал никаких подозрений. Да и чего греха таить, завод, имевший раньше славу крупного и прибыльного производителя уникальных сверлильных агрегатов и запасных частей к ним, сегодня находится в глубокой долговой яме. Предприятие задолжало практически всем, начиная от поставщиков сырья и заканчивая собственными рабочими, которые по нескольку месяцев кряду мечтают получить свои честно заработанные деньги. А посему появление столичного благодетеля, разрешившего спор с отключением завода от электросетей, было воспринято на ура.

Мини-фуру загружали быстро, энергично и с энтузиазмом. Благо, в область интересов «аргонавтов» попали наборы мелких деталей (сверла, ключи и прочее) — иными словами, все то, что можно легко продать как на белорусских, так и на российских рынках. На погрузочные работы ушло пару часов, но к общему негодованию обоих водителей выдавать им товарно-транспортные накладные бюрократическая система завода не спешила. Приблизительно к четырем часам дня документы на груз попали на стол к заместителю директора по маркетингу и внешнеэкономическим связям г-ну Синявскому. Видимо, для успокоения совести он решил лично переговорить с руководством «Аргона». Однако номер телефона, указанный в договоре наряду с платежными реквизитами фирмы, принадлежал рядовому квартиросъемщику столицы. Не знали о существовании торговой фирмы «Аргон» и в государственной налоговой инспекции Минска.

Что же касается водителей грузовика, то их знания о «призрачном» заказчике груза исчерпывались лишь номером его мобильного телефона. Как выяснили сотрудники Оршанского межрайотдела по борьбе с экономическими преступлениями, грузовик был зафрахтован на одном из транспортных предприятий Минска и никакой частной фирме не принадлежал. В ходе оперативной проверки было также установлено, что никаких платежей от «Аргона» витебские энергетики не получали, а все финансовые документы, предъявленные от имени вымышленной фирмы, скорее всего, являются поддельными. Короче говоря, если бы инструментальщики вовремя не спохватились, дорогостоящий товар бесследно растворился бы на российских черных рынках.

К слову, случившееся на Оршанском инструментальном заводе в очередной раз подтверждает тот факт, что мошенничество с ценными бумагами и документами набирает в нашей стране обороты. В последнее время многие промышленные и оптовые предприятия республики подвергаются подобным налетам мошенников. Причем действуют преступники по одинаковой и давно известной правоохранительным органам схеме. Однако в большинстве случаев милиция лишь вынуждена фиксировать подобные случаи и искать ветра в поле. А спасение утопающих становится делом самих утопающих. Так что, как говорится, береженого Бог бережет.

ТРАГЕДИЯ

Собачья месть

Ирина МАКОВЕЦКАЯ

Такой дикости и жестокости не могут припомнить ни врачи, ни милиция. 71-летнюю гомельчанку растерзала... стая бродячих собак.

Пенсионерка Зинаида Дмитриевна — заядлая дачница. Утром 11 февраля она поехала на свой садовый участок. Ее дачный кооператив находится недалеко от города — примерно полчаса езды на дизеле. В обратный путь женщина засобиралась, когда стало вечереть. Как предполагает милиция, она не знала расписания поездов, поэтому направилась к сторожу — до него было ближе, чем до станции. В тридцати метрах от сторожки ее, уже окровавленную, и нашел сторож, возвращавшийся с обхода кооператива. Женщина была еще жива. Превозмогая боль, она сказала, что на нее напали шесть собак.

Сторожу удалось добраться до телефона в ближайшей деревне и вызвать врачей. Примерно в 22.30 женщину доставили в Гомельскую больницу скорой медицинской помощи. Врачи обнаружили у пострадавшей многочисленные рваные раны по всему телу — от головы до ног. Особенно пострадала спина, а на лице почти не было повреждений. Видимо, женщине удалось лечь на живот и спрятать от собак лицо. Нервный стресс, повлекший за собой сердечную недостаточность, и травматический шок стали причиной смерти пенсионерки.



От тех, кого приручили

Бродячие собаки — не новая тема для дачных кооперативов. Летом, когда зреет урожай, люди заводят собак для охраны своих дач. А когда урожай убран, четвероногие помощники становятся не нужны. Но, конечно, бывают и исключения. Например, на следующий день после трагедии сотрудники милиции встретили в дачном кооперативе женщину, которая приехала из города специально, чтобы накормить собак. Не исключено, что и за Зинаидой Дмитриевной бродячие псы увязались в надежде, что их покормят. Может, женщина попыталась их отогнать, а голодным собакам это не понравилось.

Как пояснили корреспонденту «БДГ» в кинологическом участке гомельского унитарного предприятия «Спецкоммунтранс», они проводят отлов собак во дворах и на улицах города по заявкам жилищно-коммунальных управлений. Эта работа финансируется из бюджета. Несмотря на то, что денег кинологам в этом году выделили в три раза меньше, чем в прошлом, они не игнорируют ни одной заявки. А потребность города в защите от бродячих собак велика: только в 2001 году отловили около 4 тыс. четвероногих «бомжей». Что же касается ведомственных или производственных территорий, то здесь кинологи работают исключительно на хозрасчетной основе. Заключили договор — отловили собак. Однако, по словам кинологов, в числе их клиентов нет ни одного дачного кооператива.

СЛЕДСТВИЕ

Кому — лом, кому — облом

Сергей САЦУК

Более 8 тонн цветных металлов изъяли сотрудники Бобруйского межрайотдела Управления Департамента финансовых расследований КГК РБ по Могилевской области у местной жительницы, которая занималась незаконной скупкой и последующей продажей лома.

Скупщики цветных металлов появились у нас в период распада могущественного СССР. Вот уж где было для них раздолье! Добыть металл не составляло особого труда, зачастую его даже воровать не приходилось — достаточно было наведаться на ближайшую свалку. Однако через некоторое время халявные «прииски» иссякли, и началось повальное хищение цветных металлов, ставшее для государства настоящей головной болью. Положить этому конец можно было только путем взятия под контроль всех пунктов скупки цветных металлов, что в конце концов и сделали. Но и после этого хищения не прекратились.

Сегодня, по признанию сотрудников правоохранительных органов, объемы у «несунов» стали уже не те, зато спектр их деятельности значительно расширился. Если раньше в скупку тащили завалявшуюся на предприятии болванку, то сегодня вполне могут принести туда алюминиевую коробку из-под таксофона, провода, снятые с ЛЭП, и даже часть надгробья с кладбища. Подпольные скупщики цветных металлов потом все это прессуют и тайными тропами вывозят в соседние страны, где выгодно перепродают. Одного такого скупщика, вернее скупщицу, и выявили на днях сотрудники финансовой милиции.

Как сообщили корреспонденту «БДГ» в ДФР, жительница Бобруйска, не зарегистрированная в качестве индивидуального предпринимателя (не говоря уже о наличии соответствующей лицензии), на протяжении 2001 года занималась скупкой цветных металлов (алюминия, меди, латуни) с целью дальнейшей перепродажи. На момент, когда ее «лавочку» накрыла финансовая милиция, на складе у женщины накопилось аж 8,6 т лома. Сама она заявила, что вовсе не собиралась ничего продавать, а весь этот лом нужен ей для собственных нужд.

По предварительной оценке оперативников, стоимость цветмета потянула приблизительно на Byb 2,7 млн. Однако реально причиненный государству ущерб (возможно, где-то была обесточена линия электропередачи или перестал работать таксофон) будет установлен позже. В настоящее время склад описан и на все имущество наложен арест. В отношении предприимчивой бобруйчанки возбуждено уголовное дело по ст. 233 УК РБ. Ведется следствие.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 18 ФЕВРАЛЯ



06.00 Новости.
06.10 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Новости.
08.10 Доброе утро, Беларусь!
09.00 Новости.
09.10 «Крот». Сериал.
10.05 Арсенал. Программа об армии.
10.30 Дневник XIX зимних Олимпийских игр.
10.50 Телебарометр. Прогноз погоды.
11.05 «Семейные узы». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 «На перекрестках Европы». Телефестиваль белорусской песни.
13.00 Час профессионала.
13.30 Худ. фильм «Было у отца три сына».
14.35 Док. сериал «Сокровища мировой культуры».
15.00 Новости.
15.20 Детективный сериал «Жюли Леско».
17.00 «Крот». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 Зона Икс.
18.30 Дневник XIX зимних Олимпийских игр.
18.50 Приключенческий детектив «Статуэтка Фидия».
19.55 XIX зимние Олимпийские игры. Коньки. 1000 м. Женщины. Передача из Солт-Лейк-Сити.
20.20 Панорама. Информационный канал.
20.55 XIX зимние Олимпийские игры. Фристайл. Акробатические прыжки. Финал. Женщины. Прямая трансляция из Солт-Лейк-Сити.
22.20 «Семейные узы». Сериал.
23.15 Стадион.
23.40 Планета «Арт».
00.10 Новости.
00.30 Ночной сеанс. Детектив С.Эллиота «Свидетель».



8.00, 11.00 (с субтитрами), **17.00** Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
9.15 Документальный детектив. «Опережая выстрел. 2002 год».
9.40 Поле чудес.
10.35 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.50 Библиомания.
11.20 Спорт-Лейк-Сити. Дневник Олимпиады.
11.50 На XIX зимних Олимпийских играх. Горные лыжи. Супергигант.
16.00 Большая стирка.
17.30 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова.
18.00 Жди меня.
19.00 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
20.00 Время.
20.35 «Убойная сила: силовая защита».
21.40 На XIX зимних Олимпийских играх. Хоккей. Сборная Швеции - сборная Чехии.
22.30 Ночное «Время».
23.00 Спорт-Лейк-Сити. Дневник Олимпиады.
23.30 На XIX зимних Олимпийских играх. Хоккей. Матч группового турнира. Трамплин 120 м.



8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 19.00 Вести.
8.15 Олимпиада-2002. Коньки. Женщины. 1000 м. Фигурное катание. Оригинальный танец. Трансляция из Солт-Лейк-Сити.
10.15 Дежурная часть.
10.20 Экспертиза РТР. Дайджест.
10.30 Семейные новости.
10.35 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 Дорожный патруль.
16.40 Михаил Боярский и Елена Кореннева в фильме Светланы Дружининой «Сватовство гусара».
18.00 Дневник зимних Олимпийских игр.
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Ирина Лачина, Галина Польских, Борис Невзоров и Михаил Жигалов в сериале «Леди босс».
20.55 Худ. фильм «Транзит для дьявола».
22.00 Вести - Подробности.
22.15 Местное время. Вести - Москва.
22.25 Олимпиада-2002. Хоккей. Мужчины. Россия - Финляндия. Прямая трансляция из Солт-Лейк-Сити. (В перерыве: Дежурная часть.)
1.00-3.05 Олимпиада-2002. Биатлон. Женщины. Эстафета 4х7,5 км. Трансляция из Солт-Лейк-Сити.



9.15 «Романтика романса». Ведущий Л.Серебренников.
9.40 «Существа», «21/2 недели в раю». Док. фильмы.
10.25 «Легенды перуанских индейцев». Мультфильм.
10.45 «Сферы». Международное обозрение.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 Вместе с Фафалей.
12.00 «Веселая карусель». Мультфильм.
12.10 «Антология одного стихотворения». Евгений Рейн.
12.15 Тесные врата. Федор Ртищев.
12.30 «Осенние портреты». Сэдда Пумпянская.
13.00 Культурная революция. «Без мата нет русского языка». Программа М.Швыдкого.
14.00 «Угрюмый отель», «Контракт». Короткометражные художественные фильмы.
15.10 Кино - детям. «Грозовые камни». Сериал (Австралия, 1999).
15.35 «Подарок для самого слабого», «Шайбу! Шайбу!» Мультфильмы.
16.05 Alma mater.
16.35 «Существа», «21/2 недели в раю». Док. фильмы.
17.50 «Век Русского музея». Авторская программа В.Гусева.
18.15 «Страсти по-итальянски». Сериал (Италия, 1999).
19.10 Спокойной ночи, малыши!
19.20 А.Богданович. «Прощайте... и укоплещите!» Спектакль Театра-студии под руководством О.Табакова.
21.15 Поет Д.Хворостовский.
21.35 «Что делать?» Программа В.Третьякова.
22.30 От киноавангарда к видеоарту. «To be, или не быть».
23.20 Программа передач.



7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
7.10 Утро на НТВ.
7.55 «Криминал». «Чистосердечное признание».
8.20 Служба спасения.
9.25 Намедни.
10.35 Куклы.
11.20 Мир кино. Остросюжетный фильм «Дорога через ад».
13.20 Ток-шоу «Принцип «Домино».
14.40 Криминал.
15.30 Худ. фильм «Досье детектива Дубровского».
16.45 Алчность.
17.35 Криминал.
18.35 Герой дня.
18.50 Детектив «На углу у Патриарших-2».
20.00 Сериал «Поющие в терновнике».
21.55 Сериал «Скорая помощь-II».
23.25 Гордон.



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 «Тихие страсти Магдалены». Сериал.
9.00 «Версты». Путешествие в Россию.
9.40 Телемагазин.
10.00 События. Время московское.
10.15 Петровка, 38.
10.30 Телеканал «Дата».
Профилактика на канале ТВЦ с 11.00 до 17.00.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Антимония». Интерактивная игра.
17.55 «Без права на любовь». Сериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.00 События. Время московское.
19.45 Особая папка.
20.10 Прогноз погоды.
20.15 Худ. фильм «Черный принц».
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.05 25-й час. События. Время московское.
23.25 Ночной полет.
0.00 Поэтический театр Романа Виктюка.



6.00 Познавательная программа «На пределе».
6.30 Утренняя программа «Сегодняшко на свежую голову».
7.40 С новосельем!».
8.00 Приключенческий фильм «Земля Санникова» (СССР, 1972).
10.15 Хит-парад на ТНТ.
10.45 Телемагазин.
10.50 «Сегодняшко» за неделю». Дайджест.
11.50 Магазин на диване
12.00 «За стеклом-2». «Последний бифштекс».
12.30 ТВ-клуб.
13.20 Магазин на диване.
13.30 Мультсериал «Шехерезада».
14.00 Сериал «Отважные-2».
14.30 Документальный сериал «Дикая Америка».
15.00 Сериал «Дознание да Винчи».
16.00 Сериал «Майами сэндс».
17.00 Комедия «Все любят Рэймонда».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Мультсериал «Черепашки-ниндзя».
18.25 «За стеклом-2». «Последний бифштекс».
19.30 Сегодняшко.
20.25 «Глобальные новости».
20.30 Детектив «Коррупция»
22.25 Музыка на ТНТ.
22.40 «Глобальные новости».
22.50 За плетнем. Или как не стать последним.
22.55 «За стеклом-2». «Последний бифштекс».
23.25 Детектив «Человек в проходном дворе».
0.50 Сегодняшко.
1.40 Сериал «Дознание да Винчи».
2.25 Комедия «Все любят Рэймонда».
2.50 Документальный сериал «Дикая Америка».

6.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
6.30 «Дьяволик». Мультсериал.
8.00 «24». Информационная программа.
8.15 Боевик «Предатели».
10.45 А у нас во дворе...
11.30 «Дарма и Грег». Комедийный сериал.
12.00 «24». Информационная программа
12.15 Военная тайна.
12.45 «Марш Турецкого-2». Сериал.
13.45 «Золушка в сапогах». Телефильм.
15.00 «24» Информационная программа.
15.15 «Принцесса Сиси». Мультсериал.
15.40 «Железный человек». Мультсериал.
16.05 «Дьяволик». Мультсериал.
16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
16.55 «Чертенок». Сериал.
19.00 «Футурама». Мультсериал.
19.30 Боевик «Непобедимый тигр».
21.30 «NEXT». Сериал.
22.40 «24». Информационная программа.
23.25 Футбольный курьер.
0.00 Ночной музыкальный канал.



4.00 Хоккей. Зимние Олимпийские игры.
6.00 Конькобежный спорт.
7.00 Бобслей.
8.00 Олимпийские новости.
8.30 Олимпиада в полный рост.
9.00 Олимпийские новости.
9.30 Олимпиада в полный рост.
10.00 Фигурное катание.
11.30 Бобслей.
12.30 Горные лыжи.
13.30 Олимпийские новости.
14.00 Фигурное катание.
15.30 Конькобежный спорт.
16.15 Бобслей.
17.15 Олимпийские новости.
17.45 Олимпийский анонс.
18.00 Олимпийский дневник.
21.00 Керлинг.
22.30 Прыжки с трамплина.
0.00 Биатлон.
1.30 Хоккей.
3.00 Фристайл.

ВТОРНИК, 19 ФЕВРАЛЯ



06.00 Новости.
06.10 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Новости.
08.10 Доброе утро, Беларусь!
09.00 Новости.
09.10 «Крот». Сериал.
10.10 «Приключения Шерли Холмс». Сериал для детей.
10.40 Дневник XIX зимних Олимпийских игр.
11.00 «Семейные узы». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.00 «Было у отца три сына» Худ. фильм.
14.05 Стадион.
14.30 Звезды кинофестивалей в программе «Телевизионный Дом кино».
15.00 Новости.
15.20 «Горец». Мультсериал (Международный французский канал).
15.40 «Приключения Шерли Холмс». Сериал для детей.
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5х5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Крот». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 Зона Икс.
18.30 Дневник XIX зимних Олимпийских игр.
18.50 Союзное вече.
19.10 Мелодрама «Тесты для настоящих мужчин».
20.20 Панорама. Информационный канал.
20.55 XIX зимние Олимпийские игры. Фристайл. Акробатические прыжки. Финал. Мужчины. Прямая трансляция из Солт-Лейк-Сити.
22.20 «Семейные узы». Сериал.
23.10 «Рожденная революцией». Худ. фильм (к/ст. им. А.Довженко). 3-я серия. «В огне».
00.25 Новости.



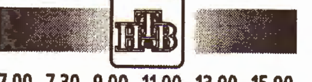
8.00, 11.00 (с субтитрами), **17.00** Новости.
8.15 Жди меня.
9.15 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова.
9.45 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
10.40 Смак.
10.55 Библиомания.
11.20 Спорт-Лейк-Сити. Дневник Олимпиады.
11.50 На XIX зимних Олимпийских играх. Хоккей. Матч группового турнира.
15.00 «Убойная сила: силовая защита».
16.00 Большая стирка.
17.30 Смехопанорама Евгения Петросяна.
18.00 «Земля любви». Сериал.
19.00 «Слабое звено». Игровое шоу.
20.00 Время.
20.35 «Убойная сила: оперативное вмешательство».
21.40 На XIX зимних Олимпийских играх. Фигурное катание. Спортивные танцы. Произвольный танец.
22.30 Ночное «Время».
23.00 Спорт-Лейк-Сити. Дневник Олимпиады.
23.30 На XIX зимних Олимпийских играх. Лыжи. 1,5 км (мужчины и женщины).
0.25 Филип Нуаре во французском детективе «Часовщик из Сент-Поля».



8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 19.00 Вести.
8.15 Олимпиада-2002. Фристайл. Женщины. Акробатика. Финал. Биатлон. Женщины. Эстафета 4х7,5 км. Трансляция из Солт-Лейк-Сити.
10.15 Дежурная часть.
10.20 Экспертиза РТР. Дайджест.
10.30 Семейные новости.
10.35 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 Дорожный патруль.
16.40 Комедия «Ключи от неба».
18.00 Дневник зимних Олимпийских игр.
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Ирина Лачина, Галина Польских, Борис Невзоров и Михаил Жигалов в сериале «Леди босс».
20.55 Худ. фильм «Транзит для дьявола».
22.00 Вести - Подробности.
22.15 Местное время. Вести - Москва.
22.25 Олимпиада-2002. Хоккей. Женщины. Полуфинал. Трансляция из Солт-Лейк-Сити.
0.05 Олимпиада-2002. Фристайл. Акробатика. Мужчины. Финал. Прямая трансляция из Солт-Лейк-Сити.



9.15 «Золотой пьедестал». Сергей Белов.
9.40 «Красное на красном». Док. фильм. Режиссер С.Дебижев.
10.30 Все суры Корана.
10.45 Дом актера. Московский театр на Юго-Западе.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 Вместе с Фафалей.
12.00 «Веселая карусель». Мультфильм.
12.15 Чем живет Россия.
12.30 Сценограмма.
13.00 «Достояние республики». Худ. фильм (К/ст. им. М.Горького, 1971). Режиссер В.Бычков.
14.05 Народное гулянье с оркестром.
15.10 Кино - детям. «Грозовые камни». Сериал (Австралия, 1999).
15.35 «Заячий хвостик», «Матч-реванш». Мультфильмы.
16.05 «Российский курьер». Красноборск (Архангельская область).
16.40 «Красное на красном». Док. фильм. Режиссер С.Дебижев.
17.50 Дворцовые тайны. «Коронованный мечтатель».
18.15 «Страсти по-итальянски». Сериал (Италия, 1999). Режиссер Д.Лепре.
19.15 «Партитуры не горят». Авторская программа А.Варгафтика.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 «Цитаты из жизни». Академик Александр Чубарьян.
20.40 «Вечный муж». Худ. фильм (Франция, 1991). Режиссер Д.Гранье-Дефер.
22.00 В.А.Моцарт. Концертная симфония для скрипки и альта. Исполняют В.Спиваков и Ю.Башмет.
22.30 Парижский журнал. Николай Рябушинский.
23.20 Программа передач.



7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.10 Утро на НТВ.
7.45 Сериал. Детектив «На углу у Патриарших-2».
9.20 Алчность.
10.05 Шоу Елены Степаненко.
11.25 Худ. фильм «Случай в квадрате 36-80».
13.20 Ток-шоу «Принцип «Домино».
14.40 Криминал.
15.30 Сериал. «Досье детектива Дубровского».
16.45 Алчность.
17.35 Криминал.
18.35 Герой дня.
18.55 Сериал. Детектив «На углу у Патриарших-2».
20.00 Сериал. «Поющие в терновнике». 10-я серия, заключительная.
21.35 Футбол. Лига чемпионов. «Ювентус» (Турин, Италия) - «Депортиво» (Ла-Корунья, Испания). Прямая трансляция.
23.50 Футбол. Лига чемпионов. «Байер» (Леверкузен, Германия) - «Арсенал» (Лондон, Англия).
1.00 Дневник Лиги чемпионов.



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Тихие страсти Магдалены». Сериал.
9.05 Особая папка.
9.40 Телемагазин.
10.00 События. Время московское.
10.15 Петровка, 38.
10.30 Телеканал «Дата».
11.35 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал.
14.20 Как добиться успеха. Доктор Богданов.
14.30 Музыкальная программа «Полевая почта».
14.55 Путь к себе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Ступеньки.
16.00 События. Время московское.
16.15 Дом на набережной.
16.45 Я - мама.
17.15 Театральные ряды. Малый театр.
17.55 «Без права на любовь». Сериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.00 События. Время московское.
19.15 Лицом к городу.
20.15 «Самозванцы-3». Сериал.
21.15 Прогноз погоды.
21.20 «Глаза Элен». Сериал.
22.15 Времечко.
22.45 «Петровка, 38».
23.05 25-й час. События. Время московское.
23.25 Ночной полет.
0.00 «Открытый проект». Молодежный канал.
0.55 Синий троллейбус.



6.00 Познавательная программа «На пределе».
6.30 Утренняя программа «Сегодняшко на свежую голову».
8.00 Фильм «Человек в проходном дворе».
9.30 Мультфильмы «Встреча», «Капитан Клипер», «Сказка про доктора», «Пошел волк по шерсти».
10.15 Хит-парад на ТНТ.
10.45 Телемагазин.
10.50 Сериал «Солдат удачи ЛТД. Спецназ».
11.50 Магазин на диване.
12.00 «За стеклом-2». «Последний бифштекс».
12.30 ТВ-клуб.
13.20 Магазин на диване.
13.30 Мультсериал «Шехерезада».
14.00 Сериал «Отважные-2».
14.30 Сериал «Дикая Америка».
15.00 Сериал «Дознание да Винчи».
16.00 Сериал «Майами сэндс».
17.00 Комедия «Все любят Рэймонда».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Мультсериал «Черепашки-ниндзя».
18.25 «За стеклом-2». «Последний бифштекс».
19.30 Сегодняшко.
20.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
20.30 Триллер «Голова над водой». Режиссер Нильс Гауп. В ролях: Лена Элиза Бергум, Свейн Роджер Карлсен, Мортен Абель.
22.45 Музыка на ТНТ.
23.00 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.10 За плетнем. Или как не стать последним.
23.15 «За стеклом-2». «Последний бифштекс».
23.45 Детектив «Человек в проходном дворе».
1.10 Сегодняшко.
2.00 Сериал «Дознание да Винчи».
2.45 Комедия «Все любят Рэймонда».
3.10 Документальный сериал «Дикая Америка».



6.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
6.30 «Дьяволик». Мультсериал.
8.00 «24». Информационная программа.
8.15 Телетузики.
8.30 Боевик «Непобедимый тигр».
10.40 «1/52». Спортивное обозрение.
11.30 «Дарма и Грег». Комедийный сериал.
12.00 «24». Информационная программа.
12.15 Случайный свидетель.
12.45 «Марш Турецкого-2». Сериал.
13.50 «NEXT». Сериал.
15.00 «24». Информационная программа.
15.15 «Принцесса Сиси». Мультсериал.
15.40 «Железный человек». Мультсериал.
16.05 «Дьяволик». Мультсериал.
16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла «(Перу - США).
19.00 «Футурама». Мультсериал.
19.30 Комедия «Любимая теща».
21.40 «NEXT». Сериал.
22.50 «24». Информационная программа.
23.35 Комедия «В цирке».



4.00 Керлинг.
5.00 Биатлон.
6.15 Хоккей.
8.00 Олимпийские новости.
8.30 Олимпиада в полный рост.
9.00 Олимпийские новости.
9.30 Олимпиада в полный рост.
10.00 Фигурное катание.
12.00 Прыжки с трамплина.
13.30 Олимпийские новости.
14.00 Фигурное катание.
15.45 Биатлон.
17.15 Олимпийские новости.
17.45 Олимпийский анонс.
18.00 Олимпийский дневник.
20.30 Лыжные гонки.
21.30 Керлинг.
23.00 Фристайл.
0.00 Лыжные гонки.
1.30 Конькобежный спорт.
3.00 Хоккей.

СРЕДА, 20 ФЕВРАЛЯ



06.00 Новости.
06.10 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Новости.
08.10 Доброе утро, Беларусь!
09.00 Новости.
09.10 «Крот». Сериал.
10.10 «Приключения Шерли Холмс». Сериал для детей.
10.40 Дневник XIX зимних Олимпийских игр.
11.00 «Семейные узы». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.00 Н.Олялин в героической драме «Обратной дороги нет».
14.05 Здоровье. Тележурнал.
14.30 Время местное.
15.00 Новости.
15.20 «Горец». Мультсериал.
15.40 «Приключения Шерли Холмс».
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5 х 5».
17.00 «Крот». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 Зона Икс.
18.35 Дневник XIX зимних Олимпийских игр.
18.55 «Москва - Минск».
19.10 «Паром». Короткометражный худ. фильм.
19.50 XIX зимние Олимпийские игры. Биатлон. Эстафета 4х7,5км. Мужчины. Прямая трансляция из Солт-Лейк-Сити.
22.15 Панорама.
22.50 «Семейные узы». Сериал.
23.40 Новости.
00.00 Криминальное досье.
00.25 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.



8.00, 11.00 (с субтитрами), 17.00 Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
9.15 Смехопанорама Евгения Петросяна.
9.45 «Слабое звено». Игровое шоу.
10.40 Смак.
10.55 Библиомания.
11.20 Спорт-Лейк-Сити. Дневник Олимпиады.
11.50 На XIX зимних Олимпийских играх. Лыжи. 1,5 км (мужчины и женщины).
15.00 «Убойная сила: оперативное вмешательство».
16.00 Большая стирка.
17.30 «Кумиры». Леонид Жаботинский.
18.00 «Земля любви». Сериал.
19.00 «Последний герой. Большая стирка».
20.00 Время.
20.35 «Убойная сила: ударная волна».
21.40 На XIX зимних Олимпийских играх. Фигурное катание. Женщины. Короткая программа.
22.30 Ночное «Время».
23.00 Спорт-Лейк-Сити. Дневник Олимпиады.
23.30 На XIX зимних Олимпийских играх. Биатлон. Эстафета 4х7,5км. Хоккей. 1/4 финала.



7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 19.00 Вести.
7.10 Национальный доход.
7.15 Москва - Минск.
7.30 Новости Олимпиады-2002.
7.40 Экспертиза РТР.
7.50 Вести - Москва.
8.15 Олимпиада-2002. Фристайл. Акробатика. Мужчины. Финал. Коньки. Мужчины. 1500 м. Трансляция из Солт-Лейк-Сити.
10.15 Дежурная часть.
10.20 Экспертиза РТР. Дайджест.
10.30 Семейные новости.
10.35 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 Дорожный патруль.
16.40 Комедия «День святого Валентина».
18.00 Дневник зимних Олимпийских игр.
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Ирина Лачина, Галина Польских, Борис Невзоров и Михаил Жигалов в сериале «Леди босс».
20.55 Худ. фильм «Транзит для дьявола».
22.00 Вести - Подробности.
22.15 Местное время. Вести - Москва.
22.25 Олимпиада-2002. Хоккей. Мужчины. 1/4 финала. Прямая трансляция из Солт-Лейк-Сити.



9.15 Ток-шоу «Наобум». Галина Волчек.
9.40 Понимание. «Время».
10.45 «Камера-обскура». Авторская программа К.Шахназарова.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 Вместе с Фафалей.
12.00 Мультфильм.
12.15 Чем живет Россия.
12.30 Блистательный Санкт-Петербург. Авторская программа А.Белинского. «Ленфильм».
13.00 «Достояние республики». Худ. фильм.
14.05 Играет Ф.Кэмпф.
14.25 «Не птицы». Док. фильм.
15.10 Кино - детям. «Грозовые камни». Сериал (Австралия, 1999).
15.35 Мультипликационные фильмы.
16.05 «Ноу-хау». Тележурнал.
16.35 Понимание. «Время».
17.50 Кто мы? «Анатомия русской бюрократии». Передача 6-я.
18.15 «Страсти по-итальянски». Сериал (Италия, 1999). Режиссер Д.Лепре.
19.15 Благодарен судьбе. «Не за деньги жили...» Авторская программа А.Баталова.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Отечество и судьбы. Ханжонковы.
20.50 «Фуэте». Худ. фильм («Ленфильм», 1986). Режиссеры В.Васильев, Б.Ермолаев.
22.30 Прогулки по Бродвею.
23.20 Программа передач.



15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
15.30 Сериал «Досье детектива Дубровского».
16.40 Алчность.
17.35 Криминал.
18.35 Герой дня.
18.55 Сериал «На углу у Патриарших-2».
20.00 Сериал «Поющие в терновнике. Пропущенные годы».
21.35 Футбол. Лига чемпионов. «Барселона» (Барселона, Испания) - «Рома» (Рим, Италия). Прямая трансляция.
23.50 Футбол. Лига чемпионов. «Ливерпуль» (Ливерпуль, Англия) - «Галатасарай» (Стамбул, Турция).
1.00 Дневник Лиги чемпионов.



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Тихие страсти Магдалены». Сериал.
9.05 Квадратные метры.
9.20 «Высокая горка». Мультфильм.
9.40 Телемагазин.
10.00 События. Время московское.
10.15 Петровка, 38.
10.30 Телеканал «Дата».
11.25 «Петербургские тайны». Сериал.
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кестер». Сериал.
14.20 Дамский клуб.
14.30 «Как вам это нравится?!» Развлекательная программа.
14.55 Путь к себе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Мультпарад. «Африканская сказка», «Варежка».
16.00 События. Время московское.
16.15 Дом на набережной.
16.45 Кино нашей молодости.
17.15 Глеб Павловский в программе «Приглашает Борис Ноткин».
17.55 «Без права на любовь». Сериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.00 События. Время московское.
19.40 «Самозванцы-3». Сериал.
20.40 Российские тайны: расследование ТВЦ.
21.10 Прогноз погоды.
21.15 «Глаза Элен». Сериал.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.05 25-й час. События. Время московское.
23.25 Ночной полет.
0.00 «Открытый проект». Молодежный канал.
0.55 Синий троллейбус.



6.00 Познавательная программа «На пределе».
6.30 Утренняя программа «Сегодняч-ко на свежую голову».
8.00 Фильм «Человек в проходном дворе» (СССР, 1971).
9.30 Мультфильмы.
10.15 Хит-парад на ТНТ.
10.45 Телемагазин.
10.50 Сериал «Солдат удачи ЛТД. Спецназ».
11.50 Магазин на диване.
12.00 «За стеклом-2». «Последний бифштекс».
12.30 ТВ-клуб.
13.20 Магазин на диване.
13.30 Мультсериал «Шехерезада».
14.00 Сериал «Отважные-2».
14.30 Сериал «Дикая Америка».
15.00 Сериал «Дознание да Винчи».
16.00 Сериал «Майами сэндс».
17.00 Комедия «Все любят Рэймонда».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Мультсериал «Черепашки-ниндзя».
18.25 «За стеклом-2». «Последний бифштекс».
19.30 Сегоднячко.
20.25 «Глобальные новости».
20.30 Триллер «Выстрел в упор».
22.40 Музыка на ТНТ.
22.55 «Глобальные новости».
23.05 За плетнем. Или как не стать последним.
23.10 «За стеклом-2». «Последний бифштекс».
23.40 Детектив «Человек в проходном дворе».
1.05 Сегоднячко.
1.55 Сериал «Дознание да Винчи».
2.40 Комедия «Все любят Рэймонда».
3.05 Сериал «Дикая Америка».

6.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
6.30 «Дьяволик». Мультсериал.
8.00 «24». Информационная программа.
8.15 «Успех». Ток-шоу Ксении Лариной.
8.30 Комедия «Любимая теща».
10.50 Метро.
11.30 «Дарма и Грег». Комедийный сериал.
12.00 «24». Информационная программа.
12.15 Случайный свидетель.
12.45 «Удивительные люди». Док. фильм.
13.50 «NEXT». Сериал.
15.00 «24». Информационная программа.
15.15 «Принцесса Сиси». Мультсериал.
15.40 «Железный человек». Мультсериал.
16.05 «Дьяволик». Мультсериал.
16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла.
19.00 «Симпсоны». Мультсериал.
19.30 Боевик «Операция «Сокол».
21.30 «NEXT». Сериал.
22.45 «24». Информационная программа.
23.30 Триллер Альфреда Хичкока «Незнакомцы в поезде».



4.00 Хоккей. Зимние Олимпийские игры.
4.30 Керлинг.
5.30 Хоккей.
7.00 Бобслей.
8.00 Олимпийские новости.
8.30 Олимпиада в полный рост.
9.00 Олимпийские новости.
9.30 Олимпиада в полный рост.
10.00 Фигурное катание.
11.30 Бобслей.
12.30 Конькобежный спорт.
13.30 Олимпийские новости.
14.00 Фигурное катание.
15.30 Фристайл.
16.00 Лыжные гонки.
17.15 Олимпийские новости.
17.45 Олимпийский анонс.
18.00 Олимпийский дневник.
21.30 Скелетон.
21.15 Горные лыжи.
22.00 Скелетон.
23.00 Биатлон.
0.30 Горные лыжи.
1.15 Хоккей.
3.00 Конькобежный спорт.

ЧЕТВЕРГ, 21 ФЕВРАЛЯ



06.00 Новости.
06.10 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Новости.
08.10 Доброе утро, Беларусь!
09.00 Новости.
09.10 В.Баринов в криминальном сериале «След оборотня».
10.10 «Приключения Шерли Хлмс». Сериал для детей.
10.40 Дневник XIX зимних Олимпийских игр.
11.00 «Семейные узы». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
12.55 «Обратной дороги нет». Худ. фильм (к/ст. им.А.Довженко).
14.05 Телевитамин.
14.30 Існасць. Духовная программа.
15.00 Новости.
15.20 «Горец». Мультсериал (Международный французский канал).
15.40 «Приключения шерли холмс». Сериал для детей.
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 В.Баринов в криминальном сериале «След оборотня».
18.00 Новости.
18.20 Зона Икс.
18.35 Дневник XIX зимних Олимпийских игр.
18.55 Худ. фильм «Володя большой, Володя маленький» (к/ст. им. А.Довженко).
20.00 Судьба человека. Божена и Сергей.
20.25 «Наше наследие». Ружанский дворец.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.50 «Семейные узы». Сериал.
22.45 Сериал «VIP».
23.30 Новости.
23.45 Королевская охота.



8.00, 11.00 (с субтитрами), 17.00 Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
9.15 «Кумиры». Леонид Жаботинский.
9.45 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
10.35 Смак.
10.50 Библиомания.
11.20 Спорт-Лейк-Сити. Дневник Олимпиады.
11.50 На XIX зимних Олимпийских играх. Хоккей. 1/4 финала.
15.00 «Убойная сила: ударная волна».
16.00 Большая стирка.
17.30 Юмористическая программа «Сами с усами».
18.00 «Земля любви». Сериал.
19.00 «Слабое звено». Игровое шоу.
20.00 Время.
20.35 «Убойная сила: мера пресечения» (заключительная серия).
21.40 На XIX зимних Олимпийских играх. Хоккей. 1/4 финала. В перерывах: в 22.20 - «Ночное «Время», в 23.15 - Спорт-Лейк-Сити. Дневник Олимпиады.



8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 19.00 Вести.
8.15 Олимпиада-2002. Коньки. Женщины. 1500 м. Шорт-трек. Трансляция из Солт-Лейк-Сити.
10.15 Дежурная часть.
10.20 Экспертиза РТР. Дайджест.
10.30 Семейные новости.
10.35 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 Дорожный патруль.
16.40 Комедия «Талисман».
18.00 Дневник зимних Олимпийских игр.
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Ирина Лачина, Галина Польских, Борис Невзоров и Михаил Жигалов в сериале «Леди босс».
20.55 Худ. фильм «Транзит для дьявола».
22.00 Вести - Подробности.
22.15 Местное время. Вести - Москва.
22.25 Олимпиада-2002. Лыжи. Женщины. Эстафета 4х5 км. Прямая трансляция из Солт-Лейк-Сити.
23.30 Олимпиада-2002. Хоккей. Мужчины. 1/4 финала. Трансляция из Солт-Лейк-Сити.
1.15-1.55 Олимпиада-2002. Двоеборье. Спринт. Трансляция из Солт-Лейк-Сити.



9.15 «Прогулки по Бродвею».
9.40 Происхождение человека. «Контакт».
10.30 Т.Хренников. Сюита из музыки балета «Любовью за любовь».
10.45 Отечество и судьбы. Ханжонковы.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 Вместе с Фафалей.
12.00 «Веселая карусель». Мультфильм.
12.15 Чем живет Россия.
12.30 А.Блок. «Двенадцать». Читает О.Ефремов.
13.00 «Телеграмма». Худ. фильм («Мосфильм», 1971). Режиссер Р.Быков.
14.45 Архитектурная галерея.
15.10 Кино - детям. «Грозовые камни». Сериал (Австралия, 1999).
15.35 «Жил-был пес», «Паровозик из Ромашкова», «Ежик + черепаха». Мультфильмы.
16.05 «Странствия музыканта». Ведущий С.Владимирский.
16.35 Происхождение человека. «Контакт».
17.50 «Пятое измерение». Авторская программа И.Антоновой.
18.15 «Страсти по-итальянски». Сериал (Италия, 1999). Режиссер Д.Лепре.
19.15 Благодарен судьбе. «Родом из МХАТа». Авторская программа А.Баталова.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Эпизоды. Юрий Ряшенцев.
20.40 «Король фокусников», «Среда обитания», «Джо». Короткометражные художественные фильмы.
21.35 Культурная революция. «Художник не должен управлять государством». Программа М.Швыдкого.
22.30 «Джазофрения». Ведущий И.Бутман.



7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
7.10 Утро на НТВ.
7.50 Сериал. Детектив «На углу у Патриарших-2».
9.25 Алчность.
10.10 Дог-шоу «Я и моя собака».
11.20 Комедия «Крепкий орешек».
13.20 Ток-шоу «Принцип «Домино».
14.40 Криминал.
15.30 Сериал «Досье детектива Дубровского».
16.45 Внимание: розыск!
17.35 Криминал.
18.35 Герой дня.
18.55 Сериал «На углу у Патриарших-2».
20.00 Сериал. «Поющие в терновнике. Пропущенные годы».
21.55 «Совершенно секретно». «Информация к размышлению».
23.25 Гордон.



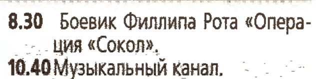
5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
8.50 Российские тайны: расследование ТВЦ.
9.20 «Лесные путешественники». Мультфильм.
9.40 Телемагазин.
10.00 События. Время московское.
10.15 Петровка, 38.
10.30 Телеканал «Дата».
11.25 «Петербургские тайны». Сериал.
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал.
14.20 Экспо-новости.
14.30 Лакомый кусочек.
14.45 «Парасолька и автомобиль». Мультфильм.
14.55 Путь к себе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Первая Московская.
16.00 События. Время московское.
16.15 Дом на набережной.
16.45 Двойной портрет.
17.15 Все о здоровье в программе «21 кабинет».
17.55 «Без права на любовь». Сериал.
18.40 Экспо-новости.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.00 События. Время московское.
19.40 «Самозванцы-3». Сериал.
20.40 Матерік.
21.10 Прогноз погоды.
21.15 «Глаза Элен». Сериал.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.05 25-й час. События. Время московское.
23.25 Ночной полет.
0.00 «Открытый проект». Молодежный канал.
0.55 Синий троллейбус.



6.00 Познавательная программа «На пределе».
6.30 Утренняя программа «Сегодняч-ко на свежую голову».
7.40 Ваши деньги.
8.00 Фильм «Человек в проходном дворе». 3-я серия.
9.30 Мультфильмы.
10.15 Хит-парад на ТНТ.
10.45 Телемагазин.
10.50 Сериал «Солдат удачи ЛТД. Спецназ».
11.50 Магазин на диване.
12.00 «За стеклом-2». «Последний бифштекс».
12.30 ТВ-клуб.
13.20 Магазин на диване.
13.30 Мультсериал «Шехерезада».
14.00 Сериал «Отважные-2».
14.30 Документальный сериал «Дикая Америка».
15.00 Сериал «Дознание да Винчи».
16.00 Сериал «Майами сэндс».
17.00 Комедия «Все любят Рэймонда».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 «Черепашки-ниндзя».
18.25 «За стеклом-2». «Последний бифштекс».
19.30 Сегоднячко.
20.25 «Глобальные новости».
20.30 Психологическая драма «Любовники Розмари». Режиссер Бернд Айхингер. В ролях: Нина Хосс, Хайнер Лаутербах, Матье Каррьер, Ханнелоре Эльснер.
23.15 Музыка на ТНТ.
23.30 «Глобальные новости».
23.40 За плетнем. Или как не стать последним.
23.45 «За стеклом-2». «Последний бифштекс».
0.15 Детектив «Человек в проходном дворе» (СССР, 1971).
1.40 Сегоднячко.
2.30 Сериал «Дознание да Винчи».
3.15 Комедия «Все любят Рэймонда».
3.40 Сериал «Дикая Америка».



6.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
6.30 «Дьяволик». Мультсериал.
8.00 «24». Информационная программа.
8.15 «Успех». Ток-шоу Ксении Лариной.



8.30 Боевик Филлипа Рота «Операция «Сокол».
10.40 Музыкальный канал.
11.30 «Дарма и Грег». Комедийный сериал.
12.00 «24». Информационная программа.
12.15 «Вовочка». Комедийный сериал.
12.50 «Вечное влечение: эволюция сексапила». Док. фильм.
13.50 «NEXT». Сериал.
15.00 «24». Информационная программа.
15.15 «Принцесса Сиси». Мультсериал.
15.40 «Железный человек». Мультсериал.
16.05 «Дьяволик». Мультсериал.
16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла.
19.00 «Симпсоны». Мультсериал.
19.30 Эдуард Марцевич, Армен Джигарханян в гангстерском триллере «Казино».
22.10 «NEXT». Сериал. Заключительная серия.
23.25 «24». Информационная программа.
0.10 Джули Кристи, Лоуренс Харви и Дирк Богард в трагикомедии Джона Шлезингера «Дорогая».



4.00 Керлинг. Зимние Олимпийские игры.
5.30 Хоккей.
7.00 Керлинг.
8.00 Олимпийские новости.
8.30 Олимпиада в полный рост.
9.00 Олимпийские новости.
9.30 Олимпиада в полный рост.
10.00 Хоккей.
11.30 Шорт-трек.
12.45 Горные лыжи.
13.30 Олимпийские новости.
14.00 Биатлон.
15.30 Конькобежный спорт.
16.30 Скелетон.
17.15 Олимпийские новости.
17.45 Олимпийский анонс.
18.00 Олимпийский дневник.
21.00 Горные лыжи.
22.00 Керлинг.
23.00 Лыжное двоеборье.
23.45 Лыжные гонки.
0.45 Горные лыжи.
1.30 Хоккей.
3.00 Керлинг.

ПЯТНИЦА, 22 ФЕВРАЛЯ



06.00 Новости.
06.10 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Новости.
08.10 Доброе утро, Беларусь!
09.00 Новости.
09.10 «След оборотня». Сериал.
10.10 «Приключения Шерли Холмс». Сериал для детей.
10.40 Дневник XIX зимних Олимпийских игр.
11.00 «Семейные узы». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.05 «Обратной дороги нет». Худ. фильм (к/ст. им.А.Довженко). Заключительная серия.
14.15 Док.сериал «Сокровища мировой культуры».
14.30 Сад мечты. Передача для дачников.
15.00 Новости.
15.20 «Горец». Мультсериал (Международный французский канал).
15.40 «Приключения Шерли Холмс». Сериал для детей.
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5х5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «След оборотня». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 Зона Икс.
18.35 Дневник XIX зимних Олимпийских игр.
18.55 «На страже Отечества». Видеофильм.
19.20 Комедия «Призрак дома моего».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.50 «Семейные узы». Сериал.
22.45 Детективный сериал «Комиссар Шиманский».
00.15 Новости.
00.30 Белорусская двадцатка.



8.00, 11.00 (с субтитрами), 17.00 Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
9.15 «Курбан-байрам». Трансляция из Уфимской соборной мечети.
10.00 «Слабое звено». Игровое шоу.
10.50 Библиомания.
11.20 Спорт-Лейк-Сити. Дневник Олимпиады.
11.50 На XIX зимних Олимпийских играх. Горные лыжи. Слалом-гигант, финал. Хоккей.
15.00 «Убойная сила: мера пресечения».
16.00 Большая стирка.
17.30 Документальный детектив.
18.00 «Земля любви». Сериал.
19.00 Поле чудес.
20.00 Время.
20.35 Боевик «Горячая точка».
21.40 На XIX зимних Олимпийских играх. Хоккей. 1/2 финала. Прямой эфир.
23.30 Комедия для победителей «Банзай».
1.20 На XIX зимних Олимпийских играх. Хоккей. 1/2 финала. Прямой эфир.



8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 19.00 Вести.
8.15 Праздник Курбан-Байрам. Трансляция из Московской соборной мечети.
9.05 Олимпиада-2002. Фигурное катание. Женщины. Произвольная программа. Трансляция из Солт-Лейк-Сити.
10.15 Дежурная часть.
10.20 Экспертиза РТР. Дайджест.
10.30 Семейные новости.
10.35 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 Планета КВН.
17.00 Пресс-клуб.
18.00 Дневник зимних Олимпийских игр.
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Сериал «Леди босс».
20.55 Худ. фильм «Транзит для дьявола».
21.55 К Дню защитника Отечества. «Господа офицеры-2002». Праздничный концерт Олега Газманова.
23.50–1.30 Олимпиада-2002. Фигурное катание. Женщины. Произвольная программа. Трансляция из Солт-Лейк-Сити.



9.15 «Партитуры не горят». Авторская программа А.Варгафтика.
9.40 Происхождение человека. «Перевенец».
10.30 Концертино.
10.45 «Цитаты из жизни». Академик Александр Чубарьян.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 Вместе с Фафалей.
12.00 Мультфильм.
12.15 Чем живет Россия.
12.30 Музыкальные дома. «Три века музыкальной культуры».
13.00 «Юность командиров». Худ. фильм.
14.45 Власть факта.
15.10 Кино - детям. «Грозовые камни».
15.35 Мультфильмы.
16.05 Сенсация. Сенсация? Сенсация...
16.35 Происхождение человека. «Первенец».
17.50 «Кто там...» Авторская программа В.Верника.
18.15 «Страсти по-итальянски». Сериал.
19.15 Благодарен судьбе. «Профессия и ремесло».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 «Царская ложа». Нинель Кургапкина.
20.45 «Время желаний». Худ. фильм.
22.30 1001 рассказ о кино.
23.20–23.25 Программа передач.



7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.10 Утро на НТВ.
7.50 Сериал. Детектив «На углу у Патриарших-2».
9.25 Своя игра.
10.10 Внимание: розыск!
11.20 Комедия «Семь нянек».
13.25 «Продолжение следует...» с Юлией Меньшовой.
14.15 Пепси-чарт.
15.25 Профессия - репортер. Сергей Холошевский. «Небесное притяжение».
15.55 Худ. фильм «Аты-баты, шли солдаты...».
17.40 Криминал.
18.40 Свобода слова.
20.15 «Криминальная Россия». «Черная лента».
21.50 Детектив «Серые волки».
0.10–0.50 Кома.



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
8.55 Двойной портрет.
9.25 Москва и мир.
9.40 Телемагазин.
10.00 События. Время московское.
10.15 Петровка, 38.
10.30 Телеканал «Дата».
11.25 «Петербургские тайны». Сериал.
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал.
14.20 Путь к себе.
14.30 «Мир дикой природы». Сериал.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Ювенальная пропасть.
16.00 События. Время московское.
16.15 Дом на набережной.
16.45 «Горько!» Телеконкурс.
17.15 Мода non-stop.
17.55 «Без права на любовь». Сериал.
18.40 Путь к себе.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.00 События. Время московское.
19.40 «Самозванцы-3». Сериал.
20.40 Прогноз погоды.
20.45 «Глаза Элен». Сериал.
21.40 Детектив-шоу.
22.25 Времечко.
22.55 Петровка, 38.
23.15 25-й час. События. Время московское.
23.35 Русский век.
0.15 «Дети кукурузы - 666». Худ. фильм.



6.00 Познавательная программа «На пределе».
6.30 Утренняя программа «Сегодняч-ко на свежую голову».
7.40 С новосельем!
8.00 Фильм «Человек в проходном дворе».
9.30 Мультфильмы.
10.15 Хит-парад на ТНТ.
10.45 Телемагазин.
10.50 Сериал «Солдат удачи ЛТД. Спецназ».
11.50 Магазин на диване.
12.00 «За стеклом-2». «Последний бифштекс».
12.30 ТВ-клуб.
13.20 Магазин на диване.
13.30 Мультсериал «Шехерезада».
14.00 Сериал «Отважные-2».
14.30 Документальный сериал «Дикая Америка».
15.00 Сериал «Дознание да Винчи».
16.00 Сериал «Майами сэндс».
17.00 Комедия «Все любят Рэймонда».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Мультсериал «Черепашки-ниндзя».
18.25 «За стеклом-2». «Последний бифштекс».
19.30 Сегодннячко.
20.25 «Глобальные новости».
20.30 Ток-шоу «Страсти по...».
21.35 Рестлинг на ТНТ. «Женская лига».
22.40 Музыка на ТНТ.
22.55 «Глобальные новости».
23.05 За плетнем. Или как не стать последним.
23.10 «За стеклом-2». «Последний бифштекс».
23.40 Ночной канал. «Для тех, кому за полночь...».
2.10 Сегодннячко.
3.00 Сериал «Дознание да Винчи».
3.45 Комедия «Все любят Рэймонда».
4.10 Сериал «Дикая Америка».



6.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
6.30 «Дьяволик». Мультсериал.
8.00 «24». Информационная программа.
8.15 «Успех». Ток-шоу Ксении Лариной.
8.30 Боевик «Бегущая мишень» (Канада - США).
10.45 Домашний мастер.
11.30 «Дарма и Грег». Комедийный сериал.
12.00 «24». Информационная программа.
12.15 «Агентство». Комедийный сериал.
12.50 «Двадцатый век - новое рождение женщины». Док. фильм.
13.55 «NEXT». Сериал. Заключительная серия.
15.00 «24». Информационная программа.
15.16 «Принцесса Сиси». Мультсериал.
15.40 «Железный человек». Мультсериал.
16.05 «Дьяволик». Мультсериал.
16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла.
19.00 «Симпсоны». Мультсериал.
19.30 Дэвид Аркетт, Нив Кэмбелл в фильме ужасов Уэса Крэйвена «Крик-3».
22.05 «Бункер звездных войн». Док. фильм REN TV.
23.00 Колин Ферт, Аннетт Бенинг в исторической драме Милоша Формана «Вальмон».



4.00 Керлинг. Зимние Олимпийские игры.
4.30 Лыжное двоеборье.
5.15 Лыжные гонки.
6.00 Хоккей.
8.00 Олимпийские новости.
8.30 Олимпиада в полный рост.
9.00 Олимпийские новости.
9.30 Олимпиада в полный рост.
10.00 Фигурное катание.
11.45 Горные лыжи.
12.30 Керлинг.
13.30 Олимпийские новости.
14.00 Фигурное катание.
15.45 Лыжное двоеборье.
16.30 Лыжные гонки.
17.15 Олимпийские новости.
17.45 Олимпийский анонс.
18.00 Олимпийский дневник.
21.00 Горные лыжи.
22.00 Керлинг.
23.30 Лыжное двоеборье.
0.00 Горные лыжи.
1.00 Хоккей.
2.30 Керлинг.

СУББОТА, 23 ФЕВРАЛЯ



07.00 Новости.
07.10 Сериал «Мария-гроза» (Международный французский канал).
08.05 Познавательный сериал «Пятое измерение» (Международный французский канал).
08.30 Існасць. Духовная программа.
09.00 Новости.
09.10 Экран индийского кино. «На чужбине».
10.50 Дневник XIX зимних Олимпийских игр.
11.10 Экран индийского кино. «На чужбине».
12.35 Сад мечты.
13.00 Королевская охота.
13.30 Здоровье. Тележурнал.
14.00 Приключенческий сериал «Идеальная пара».
15.00 Новости.
15.20 Детективный сериал «Комиссар Шиманский».
16.50 Белорусская двадцатка.
17.20 «Пять чудес».
17.50 К Дню защитников Отечества. «Во имя веры, надежды, любви...» Видеофильм.
18.15 Из достоверных источников.
18.35 Дневник XIX зимних Олимпийских игр.
19.00 Новости.
19.20 КВН. Фестиваль Евролиги. Часть 2-я.
21.00 Панорама.
21.50 «Живые и мертвые». Худ. фильм по роману К.Симонова.
23.25 Самбо. Международный турнир на призы президента Республики Беларусь А.Г.Лукашенко.
00.05 Сериал «Королева мечей».
00.50 Док.сериал «Вспомни о будущем» (Международный французский канал).



День защитника Отечества
7.00, 9.00 (с субтитрами), 14.00 (с субтитрами), 17.00 Новости.
7.10 Мультсеанс: «Илья Муромец», «Добрыня Никитич».
7.35 Служу России! Праздничный выпуск.
8.20 Играй, гармонь солдатская!.
9.10 Комедия «Небесный тихоход».
10.30 «Тайны забытых побед». Маршал Константин Рокоссовский.
11.15 Спорт-Лейк-Сити. Дневник Олимпиады.
11.45 На XIX зимних Олимпийских играх. Хоккей. 1/2 финала. Коньки. 10000 м.
14.15 Худ. фильм «Высокое звание: ради жизни на земле».
15.55 На XIX зимних Олимпийских играх. Фигурное катание. Показательные выступления.
17.20 На XIX зимних Олимпийских играх. Фигурное катание. Показательные выступления. Продолжение.
18.00 «Кто хочет стать миллионером?» Праздничный выпуск.
19.00 Праздничный концерт к Дню защитника Отечества.
20.00 Время.
20.30 Праздничный концерт к Дню защитника Отечества. Продолжение.
21.50 На XIX зимних Олимпийских играх. Хоккей. Матч за 3-е место. Горные лыжи. Слалом.



5.55 К Дню защитника Отечества. «Виктория». Фестиваль солдатской песни.
7.00 Олимпиада-2002. Двоеборье. Спринт 7, 5 км. Трансляция из Солт-Лейк-Сити.
7.40, 1.55 Прогноз погоды.
7.45 «Телепузики». Программа для детей.
8.10 Золотой ключ.
8.30 Здоровье и жизнь.
9.00 Почта РТР.
9.35 Доброе утро, страна.
10.10 «Сто к одному». Телеигра.
11.00 Комедийный сериал «Медики».
12.00 К Дню защитника Отечества. Док. фильм «Оружие России: неизвестные внуки Калашникова».
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Худ. фильм «Белое солнце пустыни».
15.00 Олимпиада-2002. Хоккей. Мужчины. Полуфинал. Трансляция из Солт-Лейк-Сити.
17.00 Моя семья.
17.55 Аншлаг.
19.25 Зеркало.
20.00 Худ. фильм «В зоне особого внимания».
22.00 Фильм Александра Сладкова «Солдаты».
22.25 Дневник зимних Олимпийских игр.
23.25 Олимпиада-2002. Лыжи. Мужчины. 50 км. Трансляция из Солт-Лейк-Сити.
1.00–1.56 Горячая десятка.



9.00 Программа передач.
9.10 «Малыш и Карлсон». Мультфильм.
9.35 Бабушкины рецепты.
9.50 Углы манежа.
10.15 Гэг. Короли смеха.
10.30 «Золотой пьедестал». Александр Попов.
11.00 Графоман.
11.25 Дикие животные. «Дом, милый дом».
11.50 «Говорит Москва». Худ. фильм (К/ст. им. М. Горького, 1986).
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «Время музыки». Тележурнал.
14.10 «Воздушные извозчики». Документальная дилогия.
15.05 Г.Стрелков. «Я к вам никогда не вернусь». Телевизионный спектакль. Режиссер К.Худяков.
16.35 «Вокзал мечты». Авторская программа Ю.Башмета.
17.00 «Тэсс из рода Д'Эрбервиллей». Худ. фильм (Англия, 1998). Режиссер Йен Шарп.
18.00 «Сферы». Международное обозрение.
18.40 «Фрак народа». Авторская программа В.Оренова.
19.35 «Сеча при Керженце». Мультфильм.
19.45 К Дню защитника Отечества. Киноконцерт.
20.15 В вашем доме. Эльдар Рязанов.
21.20 Личные воспоминания о большой жизни.
21.25 Вновь пластинка поет...
21.53 Анонсы.
21.55 «Баллада о солдате». Худ. фильм («Мосфильм», 1959). Режиссер Г.Чухрай.
23.20–23.25 Программа передач.



7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
7.15 Программа для детей «Улица Сезам».
7.40 Мир приключений. Сериал «Зеркало, зеркало». 9-я, 10-я серии.
8.25 Без рецепта.
9.15 «Криминал». «Чистосердечное признание».
9.45 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
10.20 Квартирный вопрос.
11.20 Худ. фильм «Калина красная».
13.25 Путешествия натуралиста.
14.05 Своя игра.
15.25 Профессия - репортер. Сергей Кудряшов. «Билет на «Титаник».
16.00 «Продолжение следует...» с Юлией Меньшовой.
16.55 Шоу Елены Степаненко.
18.40 Профессия - репортер.
19.20 Боевик «Агент национальной безопасности-III». «Заколдованный город».
20.30 Комедия «Армия спасения».
22.30 Премьера НТВ. «Все сразу!».
23.05 Сериал. «Звездные врата».
23.55–1.40 Комедия «Я люблю тебя».



7.00 Смотрите на канале.
7.05 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 «Как казаки на свадьбе гуляли», «Ивасик-телесик», «Жар-птица». Мультфильмы.
8.45 Православная энциклопедия.
9.25 «Как вам это нравится?!» Развлекательная программа.
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 Городское собрание.
10.50 «Небесный тихоход». Комедия.
12.20 «Мир дикой природы». Сериал.
13.00 События. Время московское.
13.10 Виктор Борцов в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.40 Мультпарад. «Детство Ратибора», «Храбрец-удалец».
14.25 Путь к себе.
14.30 Мультпарад. «Ровно в 2.15», «Снежные дорожки», «Алешкины сказки».
15.15 Погода на неделю.
15.20 «Я пою для вас, солдаты». Праздничный концерт.
16.45 «Антимония». Интерактивная игра.
17.20 Худ. фильм «Шестой».
19.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
19.55 Прогноз погоды.
20.00 Родное кино. «Белорусский вокзал».
22.10 События. Время московское.
22.20 ХОРОШО, Быков.
22.35 «Мода non-stop».
23.10 Поздний ужин.
23.25 «Орел или решка». Худ. фильм.



7.00 «Из жизни женщины». Дайджест.
7.30 Мультсериал «Сейлормун».
8.00 Сериал «Веселая семейка Твист».
8.30 Авторская программа Э. Николаевой «Первые лица».
9.00 Драма «Горячий снег».
11.15 «Сегодннячко» за неделю.
12.00 Медицинское обозрение.
12.30 Час Дискавери.
13.30 Кино, кино, кино.
14.00 «Удивительные животные-4».
14.30 Сериал для подростков «Веселая семейка Твист».
15.00 Мультсериал «Черный пират».
15.30 Мультсериал «Сейлормун».
16.00 Фантастический сериал «Земля: последний конфликт».
17.00 Антология юмора.
18.00 Информационно-развлекательная программа «Советы от Тани».
18.25 «За стеклом-2». «Последний бифштекс».
19.30 «Черная» комедия «Непридуманные истории».
20.00 Мультсериал «Черный пират».
20.25 «Глобальные новости».
20.00 Ток-шоу «За стеклом-2». «Последний бифштекс».
22.00 Комедия «Ренегат».
0.00 Детектив «Жизнь во лжи».
2.00 «Глобальные новости».
2.10 Кино, кино, кино.
2.35 «Черная» комедия «Непридуманные истории».
3.05 Фантастический сериал «Земля: последний конфликт».
3.50 «Сегодннячко» за неделю.



7.00 А у нас во дворе...
7.15 В гостях у Тофика.
7.30 «Кот по имени Ик». Сериал.
8.00 «Диплодоки». Мультсериал.
8.30 «Мурашки». Сериал.
9.00 «Футурама». Мультсериал.
10.00 «Баффи». Сериал.
11.00 Щедрое лото.
12.00 «24». Информационная программа.
12.15 «В небе «Русские витязи». Документальный фильм REN TV.
12.50 Худ. фильм «Русские братья».
14.30 Клуб «Белый попугай».
15.30 «Вовочка». Комедийный сериал.
16.00 «Человек-паук». Мультсериал.
16.50 «Марш Турецкого-2». Сериал.
18.30 «Ее звали Никита». Сериал. Новый сезон.
19.25 Боевик «Горец: конец игры».
21.20 Комедия «Танец ангела».
23.35 Ночной музыкальный канал.



4.00 Конькобежный спорт. Зимние Олимпийские игры.
5.30 Хоккей.
7.00 Бобслей.
8.00 Олимпийские новости.
8.30 Олимпиада в полный рост.
9.00 Олимпийские новости.
9.30 Олимпиада в полный рост.
10.00 Фигурное катание.
12.00 Хоккей.
13.30 Олимпийские новости.
14.00 Фигурное катание.
15.45 Лыжное двоеборье.
16.15 Бобслей.
17.15 Олимпийские новости.
17.45 Олимпийский анонс.
18.00 Олимпийский дневник.
21.00 Горные лыжи.
22.00 Лыжные гонки.
23.30 Горные лыжи.
0.30 Хоккей.
2.00 Конькобежный спорт.
3.00 Лыжные гонки.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24 ФЕВРАЛЯ



07.00 Новости.
07.10 Сериал «Мария-гроза»(Международный французский канал). 4-я серия, заключительная.
08.05 «Агромир». Информационно-аналитическая программа.
08.30 Арсенал. Программа об армии.
09.00 Новости.
09.10 Мультиклуб.
09.40 Фильм - сказка. «Принцесса с мельницы».
11.25 Дневник XIX зимних Олимпийских игр.
11.50 «Всё нормально, мама!» Развлекательная программа.
12.30 Телевитамин.
12.55 Сериал «Королева мечей».
13.40 Судьба человека. Божена и Сергей.
14.05 «Пой, душа!» Обряд «Сретение» в Лиозненском районе.
14.30 «Наше наследие». Ружанский дворец.
14.50 «И другие официальные лица».
15.00 Новости.
15.15 Худ. фильм «Деревенский детектив».
16.40 «Встреча вТроицком» с Александром Домарацким.
17.05 «Время местное». Репортажи из провинции.
17.30 Планета «Арт».
18.05 Дневник XIX зимних Олимпийских игр.
18.25 XIX зимние Олимпийские игры. Лыжная гонка. Женщины. 30 км. Прямая трансляция из Солт-Лейк-Сити.
19.20 Энциклопедия белорусского спорта. Конькобежный спорт.
19.30 Телебарометр. Прогноз погоды.
19.45 XIX зимние Олимпийские игры. Лыжная гонка. Женщины. 30 км. Прямая трансляция из Солт-Лейк-Сити. Продолжение.
20.55 Главный вопрос.
21.30 «Живые и мёртвые». Худ. фильм.
23.05 Парижская неделя высокой моды в программе «Новая коллекция».
23.30 Детективный сериал «Жюли Леско».
01.15 Док.сериал «Вспомни о будущем» (Международный французский канал).



7.00, 9.00(с субтитрами), **14.00**(с субтитрами), **17.00** Новости.
7.10 Мультсеанс: «Незнайка на Луне». Часть 5-я.
7.35 КОАПП.
8.00 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
8.15 «Эх, Семеновна!» Всероссийский конкурс частушек.
8.50 Библиомания.
9.10 Смехопанорама Евгения Петросяна.
9.50 Смак.
10.10 В мире животных.
10.50 Здоровье.
11.30 Спорт-Лейк-Сити. Дневник Олимпиады.
12.02 На XIX зимних Олимпийских играх. Коньки. 5000 м. Фигурное катание. Показательные выступления.
13.35 Дисней-клуб: «Микки-Маус и его друзья».
14.15 Комедия «Дачная поездка сержанта Цыбули».
15.40 «Кумиры». Василий Лановой.
16.10 «Рядовой Евдокимов и его друзья». Юмористическая программа.
17.20 «Рядовой Евдокимов и его друзья». Юмористическая программа. Продолжение.
18.10 Худ. фильм «Офицеры».
20.00 Время.
20.30 На XIX зимних Олимпийских играх. Лыжи. 30 км.
21.05 Керк Дуглас в историческом боевике Стэнли Кубрика «Спартак».
0.30 Спорт-Лейк-Сити. Дневник Олимпиады.



5.50 Олимпиада-2002. Бобслей. Мужчины. Четверка. Шорт-трек. Трансляция из Солт-Лейк-Сити.
7.20, 1.30 Прогноз погоды.
7.25 «Телепузики». Программа для детей.
7.50 Русское лото.
8.40 Всероссийская лотерея «Тв-Бинго- шоу».
9.20 Доброе утро, страна.
9.55 Сам себе режиссер.
10.50 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
11.20 Боевик «Остров Маккинси».
13.00 Вести.
13.20 Парламентский час.
14.05 Диалоги о животных.
15.05 Вокруг света.
15.55 «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия - Германия).
16.55 ТВ-Бинго-новости.
17.00 Худ. фильм «Мужики...».
19.00 Вести недели.
19.55 Комедия «Блеф».
21.50 Олимпиада-2002. Хоккей. Мужчины. Финал. Прямая трансляция из Солт-Лейк-Сити.
0.35 Дневник Зимних Олимпийских игр.



9.00 Программа передач.
9.10 Детский сеанс. «Ветер в ивах». Мультфильм.
10.15 Недлинные истории.
10.30 Ток-шоу «Наобум». Сергей Вихарев.
11.00 Тем временем.
11.25 Дикие животные. «Экспедиция в пустыню».
12.00 Век кино. «Мир входящему». Худ. фильм («Мосфильм», 1961). Режиссеры В.Наумов, А.Алов.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Магия кино.
14.10 Шедевры мирового музыкального театра. Дж.Верди. «Отелло». Фильм-опера. Дирижер Г.фон Караян.
17.00 «Тэсс из рода Д'эрбервиллей». Худ. фильм (Англия, 1998).
18.00 Кинопанорама.
18.40 Экология литературы. Юрий Бондарев.
19.35 К 70-летию Мишеля Леграна. «Музыка любви».
20.15 Блеф-клуб.
21.15 Личные воспоминания о большой жизни.
21.20 При свечах. «Московские «Растиньяки».
22.00 «Эскадрон гусар летучих». Худ. фильм (К/ст. им. М. Горького).
23.20-23.25 Программа передач.



7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.15 Программа для детей «Улица Сезам».
7.40 Пепси-чарт.
8.30 Ох, уж эти дети!
9.15 Боевик «Агент национальной безопасности-III». «Заколдованный город».
10.25 «Криминальная Россия». «Черная лента».
11.30 Худ. фильм «Утреннее шоссе».
13.25 Служба спасения.
14.00 Своя игра.
15.25 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.20 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
16.55 Очная ставка.
17.30 Премьера НТВ. Юмористическая программа «НВП.RU».
18.50 Сериал. Боевик «Агент национальной безопасности-III». «Сделка».
20.00 Намедни.
21.15 Куклы.
21.35 Боевик «Каскадеры».
23.30 Журнал Лиги чемпионов.
0.05-1.00 Сериал. «Звездные врата».



6.55 Смотрите на канале.
7.00 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 «Вий», «Сармико». Мультфильмы.
8.45 Музыкальная программа «Полевая почта».
9.20 Наш сад.
9.35 Лакомый кусочек.
10.00 Московская неделя.
10.25 Деловая лихорадка.
10.40 Худ. фильм «Чужая родня».
12.25 Все о здоровье в программе «21 кабинет».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Мишель». Концерт Александра Серова.
14.20 Погода на неделю.
14.25 «Ореховый прутик». Мультфильм.
14.45 «Горько!» Телеконкурс.
15.15 «Чисто английское убийство». Фильм 6-й - «Семейные разборки».
17.10 Ток-шоу «Слушается дело».
18.00 «Профессиональные материалы». Сериал.
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
19.55 Прогноз погоды.
20.00 Боевик. «Одиночное плавание».
22.00 События. Время московское.
22.10 Спортивный экспресс.
22.45 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
23.15 Золотая фишка.



7.00 «Из жизни женщины». Полезные советы.
7.30 Мультсериал «Сейлормун».
8.00 Сериал «Веселая семейка Твист».
8.30 Познавательная программа «Осколки времени».
9.00 Фильм «Ренегат» (США - Италия, 1987).
11.10 «Встреча с...» Кристина Орбакайте.
12.00 «Хит-парад на ТНТ». Итоги.
12.30 Неизвестная планета.
13.00 Документальный сериал «Дневники НЛО».
13.30 Авторская программа Э.Николаевой «Первые лица».
14.00 Познавательная программа «Осколки времени».
14.30 Сериал для подростков «Веселая семейка Твист».
15.00 Мультсериал «Черный пират».
15.30 Мультсериал «Сейлормун».
16.00 Фантастический сериал «Земля: последний конфликт».
17.00 Комедия «Между ангелом и бесом».
19.15 Мультфильм.
19.30 «Черная» комедия «Непридуманные истории».
20.00 Мультсериал «Черный пират».
20.25 «Глобальные новости».
20.30 «За стеклом-2». «Последний бифштекс».
21.30 Уикенд «За плетнем».
22.00 Однажды вечером.
23.05 Комедия «Курочка Ряба» (Россия - Франция, 1994). Режиссер Андрей Кончаловский. В ролях: Инна Чурикова, Александр Сурин, Геннадий Егорычев, Геннадий Назаров, Виктор Михайлов, Михаил Кононов, Любовь Соколова.
1.30 Документальный сериал «Дневники НЛО».
1.55 «Черная» комедия «Непридуманные истории».
2.25 Фантастический сериал «Земля: последний конфликт».
3.10 Ток-шоу «Страсти по...».



7.00 «1/52». Спортивное обозрение.
7.15 В гостях у Тофика.
7.30 «Кот по имени Ик». Сериал.
8.00 «Диплодоки». Мультсериал.
8.30 «Мурашки». Сериал.
9.00 «Симпсоны». Мультсериал.
10.00 «Баффи». Сериал.
11.00 «Ее звали Никита». Сериал.
12.00 «24». Информационная программа.
12.15 Военная тайна.
12.45 Худ. фильм «Три гильзы от английского карабина».
14.45 Случайный свидетель.
15.15 «Агентство». Сериал.
15.50 «Человек-паук». Мультсериал.
16.50 «Марш Турецкого 2». Сериал.
18.30 Боевик «Доспехи бога».
20.25 Телетузики.
20.40 Джерард Батлер, Кристофер Пламмер, Джонни Ли Миллер в фильме ужасов «Дракула-2000».
22.50 «Альфред Хичкок представляет». Сериал.
23.25 Ночной музыкальный канал.

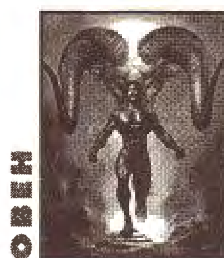


4.00 Лыжные гонки.
4.30 Горные лыжи.
5.30 Бобслей.
6.30 Шорт-трек.
8.00 Олимпийские новости.
8.30 Олимпиада в полный рост.
9.00 Олимпийские новости.
9.30 Олимпиада в полный рост.
10.00 Горные лыжи.
11.00 Бобслей.
12.00 Хоккей.
13.30 Олимпийские новости.
14.00 Олимпийские игры. Всякая всячина.
15.00 Бобслей.
16.00 Шорт-трек.
17.15 Олимпийские новости.
17.45 Олимпийский анонс.
18.00 Олимпийский дневник.
19.00 Олимпийские игры. Всякая всячина.
20.00 Горные лыжи.
21.00 Лыжные гонки.
22.30 Олимпийские игры. Всякая всячина.
23.30 Фигурное катание.
1.00 Хоккей.
3.00 Горные лыжи.

Астрологический прогноз

от Игоря Кирюшина на 18 — 24 февраля

Астропрогноз отражает естественный социально-психологический фон, действующий в природе и представляющий собой усредненную величину. При составлении индивидуального прогноза (гороскопа) учитываются дата, место и точное время рождения.



Благодаря инициативе и энергичности вы сможете многого достичь. Ваши профессиональные качества и новые идеи могут получить высокую оценку сообразительных людей, которые способны повлиять на вашу дальнейшую жизнь. Любые усилия в области разработки встретят нужную поддержку. Вы сможете получить выгоду от современных тенденций в бизнесе.



В понедельник могут возникнуть определенные трудности в любовных делах. Избегайте бросать упреки, постарайтесь правильно понять другого человека. Свидание, разумеется, необходимо перенести. Для финансовых дел и приобретений это также не самый подходящий период. В субботу и воскресенье вы сможете урегулировать романтические отношения и забыть о проблемах.



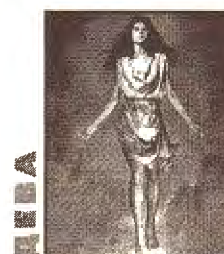
Ваши профессиональные идеи и соображения могут получить необходимую поддержку на этой неделе. В субботу содействие и полезное руководство могут прийти от старших, влиятельных и более опытных людей. Глубокое мышление и трезвый взгляд на вещи позволят добиться прогресса в жизни. Наоборот, в воскресенье иллюзии явятся причиной возможных финансовых и других проблем.



Прилив энергии позволит вам взяться за дела, которые долго откладывались или к которым вы долго готовились. В первую очередь это касается профессиональных вопросов и бизнеса. Ваши идеи и соображения, скорее всего, окажутся полезными и перспективными. Увеличится вероятность найти нужную работу, где ваш опыт и другие достоинства будут востребованы.



Наметятся положительные сдвиги в финансовой области, в оценке вашей работы со стороны начальства или в личной жизни. Самые благоприятные дни – суббота и воскресенье. Вы сможете насладиться моментами покоя и ощутить радость от привычных вещей. Ваши отношения с желанными людьми станут более тесными и стабильными. Семейное застолье создаст праздник для души.



В понедельник закрывайте глаза на слабости и недостатки других людей. В любовных делах возможны огорчения, поэтому не старайтесь расставить все точки над «і». Свидание лучше перенести. В субботу предвидится успех благодаря практичности и содействию старших. В воскресенье иллюзии способны сбросить вас в кювет и привести к финансовым издержкам.



В понедельник возможны недоразумения в отношениях с любимыми людьми, поэтому старайтесь не задавать трудных вопросов. Вообще, личная жизнь и внутренний мир могут пережить некоторый кризис. Для серьезных сделок это также не лучшее время. Но уже в ближайшие выходные дни спорные вопросы будут урегулированы, а норовистая река романтики вернется в свое прежнее русло.



Активность и собственная инициатива – вот ключ к успеху! Ваши профессиональные достоинства и высокая квалификация получат должную оценку, а ваши оригинальные соображения и планы в области работы встретят необходимое понимание и содействие. Возрастут шансы найти подходящую работу. В бизнесе вы сможете переплавить общественный спрос в звонкую монету.



На этой неделе могут быть заложены основы будущего успеха, который не заставит себя долго ждать. Будет подведен фундамент под решение некоторых финансовых вопросов, рост профессионального престижа и утряску проблем в личной жизни. Наиболее удачные дни – суббота и воскресенье. В это время вы получите содействие, сможете выгодно купить или продать, хорошо отдохнуть.



Пришло время вытащить из «загашников» ваши собственные идеи и планы по реорганизации профессиональных дел и бизнеса. Скорее всего, ваши новые замыслы получат одобрение нужных людей и окажут позитивное влияние на развитие вашей карьеры. Вы сможете серьезно повлиять на сложившуюся обстановку. Поэтому вам следует активизировать усилия в этом направлении.



Вы добьетесь успеха через умелое экспериментирование с новым образом жизни. Конечно, трудно изменить себя и отказаться от привычных моделей поведения и стиля работы. Однако час настал, и все новое громко приветствуется! Иначе говоря, в судьбе может наметиться поворот к лучшему за счет динамических и целенаправленных усилий. Новая работа ждет вас!



Ваша оценка в глазах начальства может значительно повыситься. Самые удачные дни — суббота и воскресенье. Вы сможете уладить недоразумения в отношениях с кем-либо и добиться заметного прогресса в личной жизни. Произойдет сближение с романтическими партнерами, связи с которыми станут более устойчивыми. Наконец, вы с размахом отдохнете и наберетесь сил.

ПОДРОБНОСТИ

Без задержки

только один учитель в Островецком районе получает зарплату в срок

Марина ЗАГОРСКАЯ

Учитель сельской школы Николай Уласевич добился своевременной регулярной и двухразовой выплаты зарплаты от Островецкого роно. Для этого ему пришлось обратиться в суд. Теперь, если Николай Михайлович не получит 16-го числа зарплату за месяц, а 26-го — аванс, заведующий Островецким роно Владимир Буловицкий заплатит штраф в размере 10 минимальных зарплат.

Решение суда было принято 31 января. Через неделю учитель получил свои деньги. А девять его коллег из Гозской базовой школы все еще ждут зарплату. Им ее по-прежнему выплачивают раз в месяц и с задержками.

Николай Уласевич считает, что победил чиновников. Хотя готов к обжалованию решения суда. Ведь в исковом заявлении о принуждении нанимателя к выплате заработной платы он требовал отмены незаконного распоряжения Островецкого райисполкома от 11 апреля 2001 года «Об изменении сроков получения заработной платы бюджетным учреждениям района», где в связи с необходимостью выделения финансов на сельскохозяйственные нужды района вообще отменялся аванс для бюджетников. Зарплату учителя стали получать через две недели после окончания рабочего месяца. По мнению Уласевича, райисполком в этом случае вышел за пределы своих полномочий: документ этот противоречит требованиям законодательства (в первую очередь коллективному договору) и грубо нарушает права большинства граждан района.

Между тем все остальные трудящиеся горькую пилюлю проглотили молча. В прошлом году акция по сбору подписей в защиту прав учителей в Островецком районе, где всего-то 16 школ, была провалена. Открыто высказаться отважились только в Ольховской школе. Им задолженность выплатили в течение нескольких дней. На том все и закончилось.

Коллектив Гозской школы и на сей раз не стал ни защищать свои социальные права, ни ставить подписи в исковом заявлении. Николай Михайлович объясняет это просто: *«Люди боятся потерять работу»*.

— Мы подняли в суде проблемные вопросы, пытались отстоять и защитить интересы всех учителей района. Однако суд принял к производству заявление от Николая Уласевича как от частного лица, а не от коллектива учителей района, — рассказывает представитель истца в суде Иван Крук. — Учителя остались в стороне от решения существующей проблемы и не поддержали своего коллегу в его борьбе за их права.

В кулуарах, правда, уже около двух месяцев учителя всего района одобряют принципиальную позицию Уласевича.

Беспрецедентное не только для района, но и для всей Беларуси судебное решение было принято не сразу: а что если каждый учитель начнет исками у нанимателя зарплату отвоевывать? Правительство страны, конечно, выполнило поставленную перед ним задачу по повышению заработной платы работникам бюджетной сферы до Usd100. Но большинство из них не получали зарплату в срок. В конце января учителям, например, бюджет задолжал более Byb 17 млрд. Около 70% учителей не получили ни копейки за декабрь. По сравнению с началом года задолженность выросла в 10,5 раза.

Первое заседание Островецкого суда по «делу учителя Уласевича» должно было состояться еще в декабре прошлого года. Заведующий роно тогда ушел в отпуск. В следующий раз он уехал в командировку. Истец на это заседание тоже не явился: он, как оказалось позже, просто не получил судебную повестку. Заинтересованные лица со стороны ответчика готовы были рассматривать дело и без истца. Но заместитель прокурора района Мартынчик предложил все же слушания перенести. Правда, Николая Уласевича привлекли к административной ответственности: за неявку без уважительной причины на заседание суда его обязали выплатить Byb 20 тыс. штрафа.

Незаконное, по мнению учителя Уласевича, распоряжение Островецкого райисполкома, на чем настаивал и прокурор, суд оставил без изменений. Истцу также отказано в возмещении неустойки за задержку зарплаты в течение последних трех лет в связи с тем, что задолженность погашалась, как правило, менее чем через месяц.

Ответчики должны оплатить судебные издержки в размере Byb 50 тысяч. Они собираются обжаловать это решение. А чтобы другие не последовали примеру Николая Уласевича, в последние недели работники роно очень внимательно изучают настроения учительских коллективов. А что изучать-то? Тот же счастливый истец Уласевич, который ведет в своей школе географию, труд, черчение и физкультуру, получил за декабрь около Byb 150 тысяч. Это на Byb 15 тыс. меньше 100-долларового рубежа.

КОРОТКО

И гадать не надо

Израильские ученые сообщили о первых результатах работы над созданием теста, применение которого позволит на самых ранних стадиях беременности узнавать, кого ждать родителям — мальчика или девочку?

Особый анализ крови демонстрирует заметные гормональные отличия, указывающие на пол будущего ребенка по прошествии всего лишь 16 дней после зачатия.

Для сравнения, распространенные сегодня ультразвуковые исследования имеет смысл проводить не ранее чем через 14 недель после зачатия. Новый тест разрабатывался с привлечением 347 женщин, которые прибегли к искусственному оплодотворению. Сообщается, что анализ обладает высокой точностью, однако пока его нельзя считать совершенно отработанным диагностическим методом. Ученые считают необходимым отслеживание дополнительных биохимических реакций.

Целебный электрошок

Судя по результатам эксперимента, проведенного учеными из университета Аризоны, электрошок эффективно снимает частичный паралич. Прикованный к инвалидной коляске пациент после своеобразной месячной тренировки на тренажере сумел во многом вернуться к обычной жизни.

Помимо типичного тренажера-дорожки ему помогли подсоединенные к поясничному отделу позвоночника электроды. Слабая, но регулярная электростимуляция спинного мозга научила паралитика преодолевать на собственных ногах путь длиной в километр. По оценкам неврологов, с помощью электростимуляции до 35% всех пациентов с повреждениями позвоночника сумеют заметно улучшить свое состояние. Такого рода терапии не поддается лишь полная парализация.

Подготовил Андрей РАФИЕВ

СИТУАЦИЯ

Ненужный ребенок

Ирина МАКОВЕЦКАЯ, Гомель

Богданыч — так по-взрослому зовут этого мальчугана. Уже больше двух месяцев как он в Гомеле, и это практически все, что о нем известно.



В конце ноября 2001 года пограничники гомельского погранотряда задержали странную девушку, ехавшую из Украины поездом Горностаевка—Гомель. Девушка была без документов, зато имела при себе ребенка примерно 8–9 месяцев от роду. Вскоре выяснилось, что нарушительницей является 20-летняя жительница Петриковского района Гомельской области. К тому же она психически больна и состоит на соответствующем учете. Задержанная поведала, что украла мальчика в Киеве из коляски возле какого-то магазина. Во время выяснения личности с ней случился припадок, и ее увезла «скорая», а малыша отправили в детскую больницу. Там его и прозвали Богданычем.

Поиском родителей мальчика занялось управление уголовного розыска УВД Гомельского облисполкома. Как сообщил корреспонденту «БДГ» сотрудник этого управления Корней Маркевич, 12 декабря УВД направило сообщение о найденном ребенке в министерство внутренних дел Украины. Как полагали гомельчане, детей в младенческом возрасте пропадает не так уж много, следовательно, найти родителей будет несложно. Но украинские коллеги не ответили.

А вот УВД остальных областей Беларуси и приграничных регионов России весьма оперативно отреагировали на этот запрос. Россияне сообщили, что фактов пропажи младенцев у них не зарегистрировано, но поступившую информацию они будут держать на контроле. Аналогичные ответы пришли из других регионов нашей страны.

МВД Украины молчит уже больше двух месяцев. И объяснений этому в Гомеле не находят. Зато на связь с местными журналистами вышли коллеги из влиятельной украинской газеты «Факты». Приведем цитату: *«...Гомельские газеты и телевидение почему-то считают, что «киевская милиция разыскивает родителей ребенка, но пока безрезультатно». Когда «Факты» обратились в оперативно-справочную службу Киева по розыску пропавших людей, там ответили, что впервые слышат об этой истории. В Центре общественных связей УМВД Украины о похищенном 10-месячном киевлянине также ничего не знают»*.

Пока Украина отмалчивается, гомельские сыщики проверили версию, не является ли мальчик сыном психически больной жительницы Петриковщины. Из больницы ответили, что там она не рожала. Мать девушки, с которой в самом начале этой истории беседовали пограничники, сообщила, что дочь физически не может подарить ей внука, да и уехала она из дому лишь пару месяцев назад в абсолютно «непорочном» состоянии. Хотя к детям, по словам матери, у дочери всегда была маниакальная тяга.

Тем временем Богданыча переселили в гомельский дом грудного ребенка. И отчество «превратили» в имя — Богдан. Главврач Ирина Кройтер рассказала корреспонденту «БДГ», что малыш — подвижный, любознательный и в развитии вполне соответствует своему возрасту. Весьма сомнительно, что девушка с психическими особенностями, склонная к бродяжничеству, могла так хорошо воспитать ребенка. Так где же тогда настоящие родители? Как сообщили в гомельском УВД, на днях в Киев направлен очередной запрос.

КАЛЕЙДОСКОП

В мозг человека пересадят клетки мыши

Тяжелое наследственное неврологическое заболевание будут лечить, пересаживая в мозг человека нервные клетки мышей. Об этом рассказали специалисты британской компании ReNeuron, работающие над новыми методами лечения хореи Гентингтона. Начало испытаний на добровольцах запланировано на 2003 год.

По словам представителя компании Джона Синдена, первые удачные результаты были получены при пересадке мышиных клеток больным обезьянам. Ведется также работа по созданию специальных человеческих клеток, но ученым не удается добиться их генетической стабильности. К этим экспериментам приступят позже.

Мышиные клетки будут готовы гораздо раньше — к осени текущего года. Ученые собираются обратиться за разрешением на клинические испытания в американское Управление по пищевым продуктам и лекарствам (FDA), так как законодательство США менее строго относится к ксенотрансплантации — пересадке клеток от животных.

Теоретически существует возможность, что клетки животных станут источниками чрезвычайно опасных для человека вирусов, однако, как сказал Синден, в случае с мышами это маловероятно. В то же время особых проблем с отторжением не будет, так как к мозгу иммунная система не так активна, как в других органах.

Генетическая терапия в действии

В новом исследовании французских ученых было продемонстрировано, что современные способы генетической терапии могут успешно бороться с раком прямой кишки, по крайней мере, у крыс.

Новая технология позволяет избирательно уничтожать раковые клетки, не затрагивая при этом здоровые. Вводимый в больные клетки чужеродный ген способен превращать обычно безвредное вещество в смертельное снадобье. Таким образом, эта методика позволяет избежать побочных эффектов, возникающих при использовании химиотерапии, не щадящей ни больные, ни здоровые клетки. Исследователи из института INSERM, расположенного в Ницце, вводили ДНК кишечной бактерии в раковые клетки, которые впрыскивались под кожу подопытных крыс. Затем крысы обрабатывались безвредным веществом, превращавшимся в раковых клетках в смертельное отравляющее вещество. В течение последующих 30 дней крысиные опухоли уменьшались в размерах на 70%. Теперь ученые, полные оптимизма, рассматривают возможность проведения экспериментов на добровольцах. Как известно, рак прямой кишки является одним из самых распространенных типов рака, но при раннем выявлении выживаемость составляет 80–90%. В случае успешных испытаний на людях новый метод может значительно увеличить этот показатель.

Ревматизм — не гидрометцентр

Старый миф о том, что наступление ненастной погоды с необычайной точностью могут предсказывать больные, страдающие от болей в суставах и от последствий прежних переломов костей, полностью развеян норвежскими учеными.

Опыты проводились при участии 55 женщин в возрасте от 21 до 68 лет, страдающих фибромиалгией, которая вызывает сильные боли в мышцах, суставах и сухожилиях. Исследование проводила группа ученых их госпиталя в городе Тронхейм, Норвегия.

Больных попросили составить «диаграмму» своих болевых ощущений, которую затем наложили на официальные данные гидрометеоцентра за определенный период.

Ученые не зафиксировали «ни одной значительной связи» между усилением болевых ощущений и атмосферными колебаниями.

ЛИДЕРЫ РЫНКА

Гидротерапия — что это такое

В последнее время гидроколонотерапия приобрела большую популярность во всех странах мира. Как и любой новый метод, она имеет своих сторонников и противников. Давайте вместе попробуем разобраться во всех «за» и «против».

Принцип метода далеко не новый. Высокая эффективность очищения кишечника известна с древнейших времен и описана многими врачами древности. Широко использовались кишечные промывания и кишечные орошения на всех минеральных курортах нашей страны с прекрасным длительным эффектом не только при заболеваниях кишечника, но и при других хронических болезнях. Принцип остался тем же, но сегодня все происходит совсем по-другому. Промывание с помощью современного аппарата гидроколонотерапии — это не просто большая клизма. Это физиотерапевтическая процедура с многообразными механизмами действия.

Аппарат для гидроколонотерапии имеет мощную систему очищения воды, удаляющую все примеси: железо, хлор, нитраты, вирусы, бактерии и т.д. Объем воды, расходуемой на процедуру, — 70–80 л, причем 30–40 из них проходит через толстый кишечник путем серии заполнений — опорожнений, а остальная вода используется для создания отрицательного давления.

Регулятор температуры позволяет не только создать комфортный режим, но и проводить контрастный душ для кишечника, что тренирует сосуды и активизирует кровообращение в органах брюшной полости.

Контролируемое давление делает процедуру совершенно безопасной и комфортной, кроме того, это позволяет тренировать мышечную активность кишечника, усиливая его сократительную способность.

Развитие дисбактериоза исключено, поскольку микрофлора кишечника не живет в просвете кишки, как в аквариуме. Ее нельзя убить или вымыть. Она живет и размножается в пристеночном ворсинчатом эпителии кишки, в своей экологической среде, которая не изменяется при промывании чистой водой.

Методика гидроколонотерапии апробирована и одобрена Московским институтом колопроктологии, где прошли обучение врачи нашего центра.

После предварительной консультации взвешиваются все показания и противопоказания. При необходимости назначаются дополнительные обследования и консультации других специалистов: гастроэнтеролога, колопроктолога и т.д. Пациенты получают исчерпывающую информацию по современным принципам рационального питания, индивидуальные рекомендации по поддержанию достигнутого результата.

Именно такой подход обеспечивает безопасность и эффективность лечения. За трехлетний опыт работы нами проведено более 3 тыс. процедур.

Каковы же результаты?

Это отказ от приема слабительных, нормализация стула, избавление от метеоризма, увеличение комфортности пищеварения.

Это снижение веса и изменение пищевых привычек, улучшение состояния кожи, нормализация сна, настроения, избавление от хронической усталости, улучшение общего состояния здоровья.

Подавляющее большинство пациентов оценивает переносимость и эффективность процедуры как отличные, хорошие или удовлетворительные.

Не стоит относиться к гидротерапии как к панацее. Надо понимать, что это простой и эффективный общеоздоровительный физиотерапевтический метод, который при хорошо поставленной методике непременно поможет вам и вашему доктору решить многие проблемы.

Гастроэнтеролог медицинского центра «Экомедсервис» А.А. Ковтуненко



ВЕЩЬ

Еще один повод для гордости

Наталья МОРОЗОВА

В 1945 году свидетельство об окончательной капитуляции Германии было подписано двумя ручками Parker, принадлежавшими генералу Эйзенхауэру. А вот знаменитый писатель, сэр Сомерсет Моэм пользовался исключительно ручками Montblanc, потому что «они чаруют, словно альпийская вершина». Один из самых богатых людей нашего времени — миллиардер сэр Эвелин де Ротшильд — все самые важные документы подписывает ручками Waterman.

Неважно, что ваш друг или любимый еще не достиг положения Эйзенхауэра, богатства Ротшильда или славы Моэма. Не важно, что, проводя часы за компьютером, он почти разучился писать. Ведь никому не придет в голову хвастаться перед друзьями клавиатурой или мышью. А вот ручка...



Parker

Отчаяние и душевная депрессия подвигли Джорджа Сэффорда Паркера, провинциального преподавателя телеграфии из Джаневсилля (штат Висконсин), на изобретение принципиально новой конструкции пишущего инструмента. В конце XIX века перьевые авторучки пользовались дурной славой: текли, подача чернил к перу беспрестанно прерывалась. Покупатели были недовольны.

Подрабатывавший в качестве коммерческого агента Джордж Паркер продавал ручки производства The John Holland Fountain Pen Company своим ученикам и коллегам по бизнесу. Ему пришлось самому взяться за ремонт авторучек. И однажды, в очередной раз перемазавшись чернилами, он в отчаянии поклялся не касаться телеграфного ключа до тех пор, пока не создаст нечто более надежное. Было это в 1888 году. Уже через год мистер Паркер запатентовал свое изобретение, а в 1892 году зарегистрировал The Parker Pen Company.

Ручка Parker — свидетель и участник многих событий XX века, в том числе и технических открытий. В 1894 году Паркером была изобретена система Lucki Curve — изогнутая трубка-капилляр, удерживающая чернила в ручке и предотвращающая их высыхание. Двумя годами позже композитор Дж. Пуччини написал такой ручкой Parker оперу «Богема».

В 1899 году компания запатентовала технологию Jointless Pen — «бесстыковой авторучки». В сочетании с Lucki Curve она исключала протекание чернил. Такой ручкой президент Американской мирной комиссии Джордж Дей подписал в Париже Договор о мире, определивший судьбу Европы на многие годы.

В 1922 году сэр Артур Конан Дойл написал одному из членов совета директоров Parker Pen Company лорду Моулсуорту, что в ручке Parker Duofold он наконец *«встретил родственную душу среди ручек»*...

Дуглас Макартур своей старой ручкой Duofold, которой пользовался двадцать лет, подписал японскую капитуляцию на борту линкора «Миссури» в Токийской бухте. В 1951 году ручками Parker 51 представители 49 стран подписали мирный договор с Японией. Ручкой Parker 51 был подписан договор об окончании войны во Вьетнаме. Изготовленными по спецзаказу ручками Джордж Буш-старший и Михаил Горбачев воспользовались при подписании договора в Москве. В 1993 году ручками Parker воспользовались Буш и Ельцин, подписав сочинские соглашения.

Waterman

Чуть раньше, в 1883 году, американский страховой агент Левис Эдсон Уотерман, тоже не в самый удачный период своей жизни, принялся изобретать чернильный механизм. Причиной стала ручка, отказавшая в тот самый момент, когда Уотерман должен был подписать очень выгодный контракт. Ни одной капли чернил не выступило на кончике пера! И пишущий прибор был растоптан негодующим каблуком Уотермана.

Поклявшись себе, что впредь этого не повторится, он создал ручку Regular: надежную, с капиллярными протоками, обеспечивающими одновременно восходящий поток воздуха и подачу чернил, — прообраз современных ручек.

И, подобно своему земляку-телеграфисту, страховщик Уотерман никогда впредь не возвращался к страховым полисам. Созданная им марка много раз меняла хозяев, переходила из рук в руки. Сегодня она принадлежит компании Gillette.

Montblanc

Опознавательный знак этой ручки — белоснежная шестиконечная звезда — символизирует сияющую высоту горной вершины, но начало истории компании-производителя основательно запачкано грязью.

В 1906 году немецкий инженер по имени Эберштейн начал бизнес в Гамбурге, основав Simplo Pen Company. Его первой ручкой была модель под названием Rouge et Noir («Красное и Черное»). В 1909 один из финансовых покровителей компании внезапно умер, а в скором времени Эберштейн был изобличен в воровстве денег у фирмы и бежал с семьей в Америку, чтобы избежать официального преследования.

Чтобы удержать компанию наплаву и поддержать ее пошатнувшийся имидж, Клаус Босс, Кристиан Лаузен и Вильгельм Дзамбора — банкир, торговец и инженер, новые владельцы компании, — решили полностью модернизировать бизнес. Цель у этих господ была прозаична — вывести гамбургскую фирму на одно из ведущих мест на рынке авторучек. В 1910 году у них возникла идея: *«Высочайшая альпийская вершина как символ наших успехов — это выглядит привлекательно... Отчего бы нам не взять символом вершину Монблан?»*

Было решено опоясывать лучшие модели надписью Montblanc, колпачки венчать белой шестиконечной звездой, напоминающей языки ледников, а само перо, вопреки традициям, показательно метить не золотой пробой, а цифрой «4810», избрав высоту величайшей вершины свои фирменным талисманом.

Montblanc стал так популярен, что серию Rouge et Noir сняли с производства. В 1936 году компания получила свой первый и единственный патент на знаменитый телескопический поршень.

Сегодня высший разряд ручек Montblanc называется Masterpiece или Meisterstuck — «шедевр». На перьях ручек Meisterstuck и сейчас выгравированы цифры «4810», в то время как на ручках бизнес-класса — буквы А, В или С внутри маленького треугольника, в зависимости от размеров ручки.

В заключение отметим, что цена на именитые ручки колеблется от Usd 10 до тысяч долларов на эксклюзивные модели из драгоценных металлов. Так что выбрать есть из чего.

МОДА



Толстушки тоже...

В середине февраля знаменитый фотограф Ник Найт презентовал on-line-проект под названием Oulsize?, призванный показать, что полные женщины тоже имеют право называться красивыми.

Для своего нового проекта Найт попросил дизайнеров создать изящную одежду для полных женщин. Среди откликнувшихся — Александр МакКуин, Джон Гальяно, София Кокосолаки, Роланд Муре. Название проекта происходит от уже вышедшего из употребления американского термина outsize, который раньше применяли по отношению к людям с размером одежды выше 48-го.

В концепции проекта Ник Найт пишет: *«Раньше скульптура и изобразительное искусство определяли эстетические каноны красоты человеческого тела. Сегодня эта роль принадлежит моде. И я не открою секрета, если скажу, что в моде неестественные, странные тела, прежде всего невероятно худые. И бесполезно призывать моду «быть ближе к реальности», как это делают некоторые политики и журналисты. Мода не может быть ничем, кроме того, что она есть: мечтой о прекрасном теле. Мечтой, которая стала тираном, и кажется многим залогом успеха и счастья. Вместе с теми, кто согласился участвовать в проекте, я пытаюсь предложить альтернативную мечту, изменить сложившийся идеал».*



РЕСТОРАНЫ

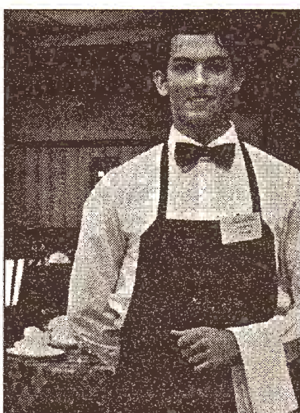
Праздник на улице гурманов

Евгения ЕРМАКОВИЧ

«Близкий» — это человек, друг, знакомый. Близкое — это что-то хорошо известное нам, понятное и почти родное. Чаще всего это чистая правда. Но иногда это коварный «штампик», который мы даже не замечаем, настолько глубоко он засел где-то в подсознании. Он был бы вполне безобиден, если бы не мешал узнавать нечто новое и совершенно неизвестное об этом самом «хорошо знакомом» близком...

Например, наши соседи. Нет, не те, что делят с нами лестничную площадку. Я говорю о целых странах, точнее, об одной — о Польше. «Слышали, были, знаем!» — такую реакцию встречаешь сплошь и рядом. Действительно, ездят туда сейчас очень много, да и исторически, культурно Беларусь и Польша очень близки. Но, несмотря на все это, так ли много мы знаем о ней, как кажется? Готова поспорить, в Польше есть еще многое, что способно удивить белоруса! Например, кухня.

Повод убедиться в этом — неделя польской кухни, которая начинается 18 февраля в минском ресторане «Пан хмелю». Ради этого события ресторан, как обещают организаторы мероприятия и их помощники (а в их числе — Польский институт, Министерство культуры, авиакомпания LOT, бюро путешествий «Минотель Экспресс»), полностью преобразится. Всю неделю в нем будет звучать польская музыка, в соответствии с польскими традициями изменится интерьер, и даже администраторы и официанты будут встречать гостей в польских национальных костюмах. Одним словом, посреди белорусской столицы на семь дней поселится кусочек самой настоящей старой Польши.



Но главное — это, конечно, меню. Вообще, кухня Польши довольно специфична, она имеет общие черты с немецкой, французской и даже еврейской. Блюда, как правило, очень сытные, калорийные (но это не потому, что жители этой страны подвержены греху чревоугодия, — из всех трапез обильным оказывается только обед, завтрак и ужин обычно легкие).

Поляки просто обожают мясо, особенно свинину. Не в почете, пожалуй, только баранина. Не знаю, можно ли назвать жителей Польши страстными любителями охоты, но всевозможная дичь пользуется у них большой популярностью. Готовят ее особым образом: она долгое время вымачивается в воде, молоке и сливках, затем в маринаде с различными травами и лишь после этого запекается, жарится или тушится.

В польской кухне на хорошем счету и рыба, как пресноводная, так и морская. Ее жарят, фаршируют, маринуют, солят. Заливная рыба с хреном — излюбленная закуска поляков к водке. И надо родиться поляком, чтобы настолько любить селедку...

Из холодных закусок поляки предпочитают салаты — мясные, рыбные и овощные, заправленные майонезом и сметаной, лимонным соком и растительным маслом. Очень изобретательны они в составлении бутербродных масс. Их готовят из мяса, консервов, сыров, творога, взятых в самых неожиданных сочетаниях (например, творог с брынзой и красным перцем или со сметаной, зеленым луком и редисом).

Польша славится и своими супами. Из обычного рассольника здесь сделали предмет национальной гордости. А самый необычный из супов — это чернина: он готовится с использованием гусиной крови и потрохов, отсюда и такое название.

На сладкое поляки едят кисель. Он готовится густым, как желе: иногда его даже режут ножом.

Самые знаменитые блюда — это фляки, жур, крупник, бигос, голенка в пиве, схаб... Список далеко не полный. Разумеется, их можно будет попробовать.

Готовить все эти кулинарные шедевры будет мастер из Польши — шеф-повар ресторана Grand Kredens Ярек Мечиньский. Польская аура будет сохранена даже в мелочах — продукты и те привезут оттуда.

Самыми запоминающимися днями недели станут первый, когда на торжественном открытии соберутся многие известные персоны и почетные гости, и последний, 24 февраля, когда в восемь часов вечера среди всех, кто посетил ресторан «Пан хмелю» за эти семь дней, будут разыгрываться призы (лотерейными билетами послужат чеки, на обратной стороне которых клиенты оставят свои имена и координаты). Кстати, призы (позволю себе раскрыть эту маленькую тайну) — два билета от авиакомпании LOT в любую страну Европы.

Впрочем, остальные участники вряд ли почувствуют себя проигравшими, — хотя бы потому, что самой ценной наградой нужно считать знакомство с самобытными кулинарными традициями Польши.

ШОУ-БИЗНЕС

Обратная сторона пластинки

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Нынешние компакт-диски отличаются от прежних виниловых тем, что не имеют записи на второй, обратной стороне. Однако, судя по состоянию дел в отечественном издательском деле, ставшие уже привычными CD кое-какую информацию на нерабочей стороне диска все же продолжают нести. И чаще всего она вызывает массу недоуменных вопросов.

По сути, условия издания книг и музыкальных носителей во многом схожи. Но если в книжном деле издатели не просто должны, но обязаны придерживаться стандартов, то в музыкальном каждый поступает, как ему вздумается. Достаточно взять несколько первых попавшихся в руки альбомов с записями белорусской музыки и сравнить их с фирменными изданиями, как тут же убеждаешься, что какими-то стандартами тут и не пахнет. Анархия полнейшая! Вот почему и хотелось бы обратить внимание на то, какая обязательная информация, как правило, отсутствует на отечественных дисках.

Итак, прежде всего на самом диске, обложке и корешке вкладыша должны располагаться логотип или название фирмы-издателя, при этом правила хорошего тона требуют указания и каталожного индекса подобно тому, какой в обязательном порядке ставится в определенных местах в книгах. Индекс необходим уже потому, что в цивилизованных странах и торговля, и рядовые покупатели, оформляющие заказ, чаще ставят в заявке номер позиции по каталогу фирмы-издателя, а не само название. Ибо попадаются диски с одинаковым названием, но слегка отличным содержанием, особенно когда дело касается переизданий.

К числу обязательной для размещения на обложке диска информации относится и указание имен музыкантов, участвовавших в записи, продюсера, звукорежиссера, специалиста по сведению (мастерингу) записи. Понятно, что присутствие на обложке альбома имен авторитетных специалистов уже само по себе говорит о многом, в том числе и о техническом качестве продукта. Принято также указывать дату записи альбома и название студии. Но если вы возьмете с десяток белорусских альбомов последнего времени, то подобную информацию на их обложках найдете разве что в порядке исключения из правил.

Далее. Есть такая штука, которая называется «авторское право». Его объектами в мире музыки являются как собственно музыкальные произведения, так и их авторы: композиторы, поэты и аранжировщики. Последних, правда, в нашем шоу-бизнесе вообще за людей не принято считать, вот почему указание имен авторов аранжировок на наших альбомах отсутствует практически всегда. В результате даже те радиостанции, которые и хотели бы заплатить авторские отчисления за использование музыкального произведения, вряд ли будут ломать голову над тем, как узнать имена авторов, которые белорусские издатели очень часто на обложках дисков указать считают делом необязательным. Поразительно, но создается впечатление, что и сами исполнители не сильно озабочены данным фактом, хотя авторские, надо думать, уважают и любят. И даже пожаловаться на то, что их не получают, стараются при каждом удобном случае. До аранжировщиков ли в такой ситуации?!

Да, и до них — тоже! Опять же правила хорошего тона диктуют издателям указывать продолжительность звучания каждой композиции («вещи», как скажет «образованный» диджей) и, кстати, их правообладателей. Ведь если издатель действительно заинтересован, чтобы помочь музыкантам из собственной «конюшни», он просто обязан сделать все, чтобы те после издания альбома чувствовали себя как можно более комфортно. И в этом деле большую роль играет информация, размещенная на обложке диска или его вкладыше. Но кто, скажите, на практике будет разыскивать имена авторов, если таковые на обложке отсутствуют? Даже те редкие FM-станции, которые стараются блюсти законность в оплате авторских, вряд ли в такой ситуации будут проявлять повышенное рвение.

Вот почему оформление альбома «Я нарадзіўся тут» выглядит как некое исключение из наших правил: издатель выдержал практически все необходимые стандарты. Но подобных случаев, повторю, очень немного.

И вот, как мне кажется, почему. В книжном деле, как известно, за культуру издания отвечает редактор. В музыкальном деле на редакторах явно экономят. Профессия, кстати, в последнее время из числа вымирающих. К чему это приводит — чуть ниже. Но то, что редакторов как таковых нет, например, на FM-станциях, — бесспорно. В эфире приходится сегодня слышать такое, за что ранее, в условиях строгого государственного надзора (да и цензуры, чего греха таить, тоже), люди, позволившие себе нести в эфире чушь, в один миг остались бы без работы. По крайней мере, сказав, как очень популярная в некоторых кругах ведущая, что спартанцы — это «была такая нация», любимица публики тут же осталась бы без эфира как человек не очень образованный, некультурный. Не потому ли в последнее время многие предпочитают слушать станции, на которых роль человеческого голоса сведена к нулю? И не потому ли в эфире звучит всякая ерунда и шутки порой «ниже пейджера», что рядом нет специалиста-редактора?

Вот и в области музыкального бизнеса сплошь и рядом — то неточности, то просто неграмотность, а то и вовсе анекдоты. Бывает, на разных дисках одного издателя одна и та же песня называется по-разному. Бывает, что издатель вообще остается неизвестным покупателю. А тому порой очень хотелось бы предъявить свои претензии, что всучили ему по существу халтурный товар, эдакую фонограмму «второй свежести».

Для наглядного примера — альбом «Белавежскія напевы» фирмы-издателя, имеющей что ни на есть белорусское название: «Bulba Records». Номер альбома по каталогу отсутствует, видимо, по той причине, что это — заказное издание, хотя даже в таком случае он быть должен. Год издания есть, студии звукозаписи названы, репертуар обозначен с именами авторов, но без указания хронометража, исполнители известны. Даже автора снимка указали, что вообще редкость! (Самое невероятное, если ему и заплатили!) Все вроде в порядке за исключением того, что рядом с размещенными на обложке и вкладыше текстами редактор и близко, как говорится, не валялся. Вот и читаем перлы типа «Баранавічскага ГДК» вместо «Баранавіцкага», «маей» на месте «маёй», «музык» вместо «музыкаў», «Матольскага» вместо, надо думать, «Мотальскага». И так далее, вплоть до того, что помогавших в издании альбома предпринимателей окрестили «прадпрыймальнікамі» да «падзяка» вынесена всем прочим помощникам.

Но апофеоз безграмотности данного издания кроется в также обязательном для каждого тиражированного носителя звука указании, которое по-английски пишется «All rightes reserved». Иначе говоря — «Все права защищены». Знаете, что написано на обложке данного альбома? Это, что называется, классическая ошибка по Фрейду, если принять во внимание неустанные утверждения власти о разгуле в нашей стране демократии. Ибо написано здесь не что иное, как «Усе правы забаронены»!

Вот так! Сэкономили на редакторе — издали «вторую свежесть», идеологическую диверсию, мимоходом оскорбив, между прочим, государственный язык, не диск с музыкой, а «вещь».

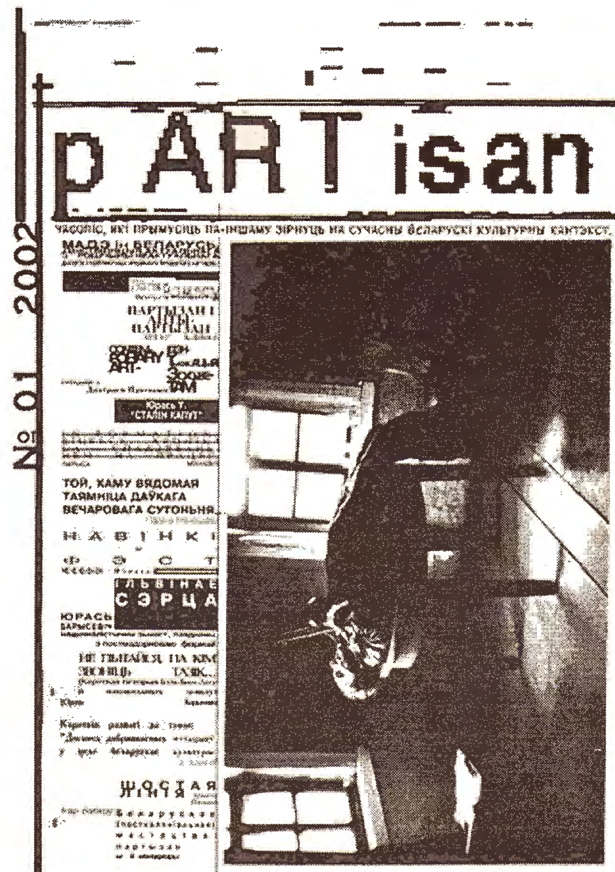
Возможно, буду слишком пристрастен и суров, но почему-то уверен: в музыкальном издательском деле тому же Министерству информации следовало бы начать наводить порядок подобно тому, который существует в книжном бизнесе. Иначе еще долго придется краснеть за Отчизну, в том числе и самим музыкантам...

ЧТИВО

Сам себе «pARTisan»

Дмитрий ЗАЯЦ

Здесь не призывают в ряды белорусской армии. Этот журнал не является рупором Министерства обороны. Хотя каждый из его авторов считает себя в некоторой степени партизаном. Речь идет о выходе нового белорусского издания под названием «Партизан» («pARTisan»).



В минувший вторник в столичной библиотеке им.Янки Купалы проходила презентация нового для нашей страны журнала. Необычен он прежде всего тем, что полностью посвящен современному белорусскому искусству. По словам главного редактора и издателя «Партизана» Артура Клинова, долгое время в Беларуси развивались элементы патриархальной и традиционной культуры. По его мнению, это привело к тому, что сегодня белорусская культура является аутсайдером среди европейских. И главная задача «Партизана» — развивать новое высокотехнологичное направление интеллектуальной культуры в Беларуси.

«Мы умышленно уходим от академичности «Партизана» и хотим делать главный упор в своих публикациях на экспериментальный, гипотетический характер наших текстов, — сказал Артур Клинов. — *Партизан — это символическое обозначение национального культурного героя. Я думаю, это слово может стать хорошим белорусским брэндом, поскольку имеет глубокие корни в нашей культуре».*

Среди авторов первого номера «Партизана» — известный философ Валентин Акудович, литератор Юрась Борисевич, скандальный художник Алесь Пушкин и другие не менее известные лица. В дальнейшем «партизанские» ряды будут шириться. В частности, своими творческими плодами с редакцией обещает поделиться знаменитый белорусский поэт Адам Глобус. В беседе с корреспондентом «БДГ» он подчеркнул, что этот журнал можно считать *«символом развития белорусского искусства»*. Впрочем, как заметил Артур Клинов, издание намерено расширять свою аудиторию. Поэтому «Партизан» на своих страницах будет знакомить читателей не только с современным искусством, но и современной белорусской культурой в целом. Помимо всего прочего авторы журнала хотят остановиться на развитии визуального арт-процесса, что, по их мнению, будет замечательным образом подчеркивать оригинальность нового издания в ряду уже существующих.

Кстати, читательская аудитория нового печатного продукта, по словам Артура Клинова, уже сегодня значительно превышает тираж журнала. Дело в том, что свой путь на медиа-рынок авторам «Партизана» пришлось начать без свидетельства о регистрации в Министерстве информации. А по существующему законодательству такое издание не может выходить тиражом более 299 экземпляров. В связи с этим одна из главных задач редакции на данный момент — получение заветного свидетельства о регистрации.

Пока же всем тем, кому не досталось первого выпуска «Партизана», придется ждать появления его электронной версии в Интернете. Как скоро это случится? Все будет зависеть от финансовых возможностей редакции. Артур Клинов очень надеется, что в будущем журнал станет привлекательным и для рекламодателей.

Планируется, что «Партизан» будет выходить на белорусском и английском языках два раза в год. Таким образом, если все получится, выход очередного номера журнала должен стать событием сродни изданию хорошей книги — не часто, но со вкусом.

МНЕНИЕ

Почти по плану

Александр ЗАЯЦ

Третья часть олимпийского пути уже пройдена. Первые итоги выступления наших атлетов в Солт-Лейк-Сити корреспондент «БДГ» попросил подвести руководителя белорусской делегации министра спорта и туризма Евгения ВОРСИНА:



— На данный момент белорусские олимпийцы показывают примерно те результаты, которые мы запланировали. Но приятно удивил Роман Виролайнен в гонке на 15 километров. Его 13-е место является лучшим за всю историю отечественного лыжного спорта. Преподнесла сюрприз и биатлонистка Ольга Назарова, показавшая шестое время. Не повезло Светлане Нагейкиной. За несколько сотен метров до финиша на «пятнашке» она упала. В итоге шестое место. А могла быть на пьедестале. Света сильно расстроилась. Однако не стоит печалиться. Впереди — ее коронная гонка на 30 километров.

Наших ведущих биатлонистов подводит то стрельба, то скорость. Но 11-е и 12-е места Рыженкова и Сашурина в спринте добавляют оптимизма, и хочется надеяться на удачное выступление в эстафете. Хотя, скажу откровенно, я не верю, что сейчас наши способны замахнуться на медаль.

Ни для кого не секрет, что главные надежды мы связываем с фристайлистами. Квалификационные старты пройдут в субботу. В понедельник (женщины) и вторник (мужчины) состоятся финалы.

Молодцы хоккеисты! Они справились с поставленной задачей: вышли в финальную восьмерку, а фактически в четвертьфинал.

— Что скажете по поводу последних и предпоследних мест прыгуна с трамплина Андрея Лысковца, двоеборца Сергея Захаренко, конькобежки Светланы Чепельниковой?

— Еще перед отъездом в Америку мы с тренерами были уверены, что они смогут взобраться на десяток строк выше.

Неприятный осадок оставила выходка красноярских коллег, которые запретили участвовать бывшим россиянкам Елене Хрусталевой и Евгении Куцепаловой в гонке на 15 километров. Кто-то из функционеров хотел поживиться за наш счет. Однако у них ничего не вышло. Лена и Женя уже стартовали на Олимпиаде.

История, связанная с несоответствующим питанием наших биатлонистов и лыжников, также улажена. Сегодня (13 февраля. — **А.З.**) представители оргкомитета Игр принесли извинения белорусской стороне за доставленные неудобства. Американцы пообещали, что готовы возместить все расходы, которые мы понесли.

ХОККЕЙ

Сегодня. 20.00. Беларусь — Россия

Досрочно решив задачу выхода в финальную стадию, белорусские хоккеисты в заключительном матче квалификационного раунда проиграли швейцарцам — 1:2 (0:1, 1:1, 0:0).

Игра, фактически приобретшая статус товарищеской, получилась не столь содержательной, как хотелось бы. Впрочем, наставник белорусов Владимир Крикунов не особо хотел раскрывать все карты. Ведь с трибун за встречей наблюдали тренеры сборной России Вячеслав Фетисов и Владимир Юрзинов. Крикунов произвел следующие изменения в составе. Дал отдохнуть хорошо зарекомендовавшему себя голкиперу Сергею Шабанову. Вместо него в рамке появился Андрей Мезин. Не вышел на лед и форвард Андрей Скабелка, получивший повреждение в игре с французами. В этом же матче более серьезные травмы получили Владимир Копать и Константин Кольцов. Последнего заменит прибывший в срочном порядке из Минска нападающий нижегородского «Торпедо» Эдуард Занковец. Если же Копать не успеет восстановиться, то вместо него будет играть наш единственный энхаэловец Руслан Салей.

А события в поединке со Швейцарией развивались по следующему сценарию. Первые два периода инициатива принадлежала подопечным Ральфа Крюгера. Они настойчивее атаковали владения Мезина и сделали на 19 бросков больше, чем белорусы. Однако сумели отличиться лишь дважды: на 17-й и 30-й минутах игры. Между этими взятиями ворот состоялся гол Вадима Бекбулатова.

В третьей 20-минутке белорусская сборная предприняла попытку свести матч к ничьей, но у нее ничего не получилось.

Во втором «товарищеском» матче украинцы переиграли французов — 4:2.

Итоговая таблица группы В: 1. БЕЛАРУСЬ — 4. 2. Украина — 4. 3. Швейцария — 3. 4. Франция — 1.

Расписание хоккейного турнира

Группа С

15 февраля. Канада — Швеция (1.00). Чехия — Германия (4.00).

17 февраля. Швеция — Чехия (1.00). Канада — Германия (4.00).

18 февраля. Чехия — Канада (1.00). Германия — Швеция (4.00).

Группа D

15 февраля. Россия — БЕЛАРУСЬ (20.00)*. Финляндия — США (5.45).

16 февраля. Финляндия — БЕЛАРУСЬ (1.45). США — Россия (6.30).

18 февраля. БЕЛАРУСЬ — США (20.00). Россия — Финляндия (22.30).

Четвертьфиналы

20 февраля

1. С1 — D4 (20.00).
2. С3 — D2 (22.00).
3. С2 — D3 (0.30).
4. С4 — D1 (3.40).

Полуфиналы. 22 февраля. П1–П3, (21.00) и П2–П4 (1.15).

Матч за 3-е место. 23 февраля (21.15).

Финал. 24 февраля (22.00).

* — Время начала матчей — белорусское

ПРЫЖКИ С ТРАМПЛИНА

Золотой дубль Амманна

На небосклоне зимних видов спорта взошла новая звезда. 20-летний швейцарец Симон Амманн, которого неделю назад не причисляли к фаворитам Олимпиады, добавил к золоту 90-метрового трамплина победу на 120-метровом.



REUTERS

Симон Амманн

Развязка соревнований наступила в самой концовке. Перед решающим прыжком у многоопытного немца Свена Ханнавальда и Амманна было по 140,5 балла. Еще один фаворит — поляк Адам Малыш — отставал от них всего на 3,2 очка.

Первым из этой тройки вторую попытку совершал поляк. Однако он не смог даже превысить результата первой попытки — всего 132,4. Общая сумма Малыша — 269,7.

Следующим вторую попытку выполнял Амманн. Блестящий прыжок на 133 м (на 0,5 метра дальше, чем в первой попытке). Оценка — 140,9, и общая сумма Амманна — 281,4.

Последним мастерство демонстрировал Ханнавальд. Ему необходимо было прыгнуть как минимум не хуже швейцарца. Немец улетел достаточно далеко — на 131 м, но при приземлении потерял равновесие и упал. Оценка Ханнавальда за вторую попытку — всего 114,8, и по сумме баллов он уступает не только главным конкурентам — Амманну и Малышу, но и финну Матти Хаутамяки, занимая четвертое место.

СКАНДАЛ

Честна ли Фемида?

Президент Международного союза конькобежцев (ISU) Оттавио Чинкванта провел в столице зимней Олимпиады пресс-конференцию, главной темой которой стало оспариваемое многими специалистами решение пяти судей, обслуживавших турнир спортивных пар, отдать победу россиянам Елене Бережной и Антону Сихарулидзе. Чинкванта подтвердил, что ISU начало расследование обстоятельств арбитража, основанное на заявлении главы судейской бригады американца Рональда Феннинга, что итоговый вердикт был предвзятым.

«У нас есть и другие подобные заявления, но мнение рефери — самое главное, и ISU не оставит произошедшее без внимания, — заявил Чинкванта. — *Однако изменить результат соревнований будет очень сложно даже в случае подтверждения факта сговора».*

Еще одно важное заявление сделал президент ISU: *«Состав судейской бригады турнира танцевальных дуэтов изменен не будет».* Итальянец сказал, что он не верит сообщениям о сговоре российской и французской федераций, согласно которому представляющие Францию Марина Анисина и Гвендаль Пейзера получат поддержку от российского арбитра в обмен на голос французского судьи в пользу Бережной и Сихарулидзе.

И, наконец, из уст Чинкванты прозвучало следующее: *«Я внес в совет Международного союза конькобежцев предложения по изменению процесса судейства соревнований, которые будут обсуждаться в ближайшее время. Вполне возможно, нас ждут перемены».*

БИАТЛОН

Тише едешь — дальше будешь. От пьедестала

Отдел спорта

И второй день соревнований у биатлонистов не преподнес нам «кругляшей». Зато во всей красе проявил себя норвежец Оле-Эйнар Бьорндален, выигравший в Солт-Лейк-Сити вторую золотую медаль подряд.

Бьорндален стал первым в истории Олимпиад, кто сумел завоевать две золотые медали в двух индивидуальных гонках. У него есть отличные шансы стать трехкратным или четырехкратным чемпионом нынешних Игр. Ведь следующим видом программы у стреляющих лыжников будет гонка преследования на 12,5 км, которая состоится 16 февраля, а преимущество Бьордалена над вторым призером составляет 28,9 секунды. Серебряную же медаль завоевал немец Свен Фишер, а бронза достаточно неожиданно досталась австрийцу Вольфгангу Пернеру. Он опередил занявшего 4-е место Рико Гросса всего на 0,2 секунды. Как и в индивидуальной гонке на 20 км, порадовал меткой стрельбой Вадим Сашурин, но огорчил своей тихоходностью. Впрочем, как и Олег Рыженков. Они в итоговом протоколе разместились по-соседски: Рыженков — 11-й, Сашурин — 12-й.

Женский спринт завершился триумфом немецких биатлонисток. После победы Андреа Хенкель в гонке на 15 км в спринте сборная Германии завоевала еще две награды — золотую и серебряную. Отлично проявили себя Катя Вилгельм и Уши Дизл.

Шведка Магдалена Форсберг довольствовалась бронзой. 12-кратная чемпионка мира, которая объявила о завершении своей карьеры в будущем году, похоже, так и останется без самой важной медали в жизни любого спортсмена — олимпийского золота.

Лучшей из белорусок вновь оказалась Ольга Назарова. Правда, на этот раз она расположилась на 8 ступенек ниже. На стойке Ольга допустила один промах и вынуждена была проехать один 150-метровый штрафной круг.

За комментариями мы обратились к главному тренеру сборной Беларуси Александру ПОПОВУ:

— Обе гонки выдались напряженными. Они прошли на высоких скоростях. Наши ребята сражались весьма достойно. Однако соперники были сильнее.

— Почему второй старт кряду медленно идет по дистанции Вадим Сашурин?

— Ногами работает хорошо, но только дышится ему тяжело.

— В чем причина?

— Сложно сказать. Когда состоятся все гонки, тогда можно будет спокойно сесть и проанализировать имеющуюся информацию.

— Акклиматизация прошла нормально?

— Сначала чувствовали дискомфорт, связанный с высокогорьем и сменой часовых поясов. У нас ведь этапы Кубка мира проходят на Европейском континенте... Потом вроде бы все пришло в норму. Однако этот фактор ни в коем случае нельзя сбрасывать со счетов.

— Ольгу Назарову удалось специально к Олимпиаде вывести на пик спортивной формы?

— Да. Оля действительно пребывает в прекрасном расположении духа. Однако она еще молода, чтобы наравне сражаться с такими мастерами как Дизл, Пуаре, Зубрилова.

— Что нам ожидать от гонок преследования и эстафет?

— Рыженков, Сашурин и Назарова находятся на неплохих позициях для персьюта. Отставание от лидеров не очень велико. Его можно отыграть. С составом эстафетных квартетов определимся после гонок преследования.



AP

Оле-Эйнар Бьорндален

МЕДАЛИ

6-й день.

БИАТЛОН. Женщины. 7,5 км. 1. К. Вилгельм (Германия) — 20.41,4 (0). **2.** У. Дизл (Германия) — 20.57,0 (1). **3.** М. Форсберг (Швеция) — 21.20,4 (1)... 14. О. НАЗАРОВА — 22.14,9 (1)... 33. Е. ХРУСТАЛЕВА — 23.06,6 (2)... 44. Е. КУЦЕПАЛОВА — 23.26,5 (1)... 65 (74). К. ЗИКУНКОВА (все — Беларусь) — 25.21,5.

Мужчины. 10 км. 1. О.-Э. Бьорндален (Норвегия) — 24.51,3 (0). **2.** С. Фишер (Германия) — 25.20,2 (1). **3.** В. Пернер (Австрия) — 25.44,4 (0)... 11. О. РЫЖЕНКОВ — 26.05,5 (0). 12. В. САШУРИН — 26.09,9 (0)... 37. А. АЙДАРОВ — 27.06,4 (2)... 56 (87). А. СЫМАН (все — Беларусь) — 27.45,3 (3).

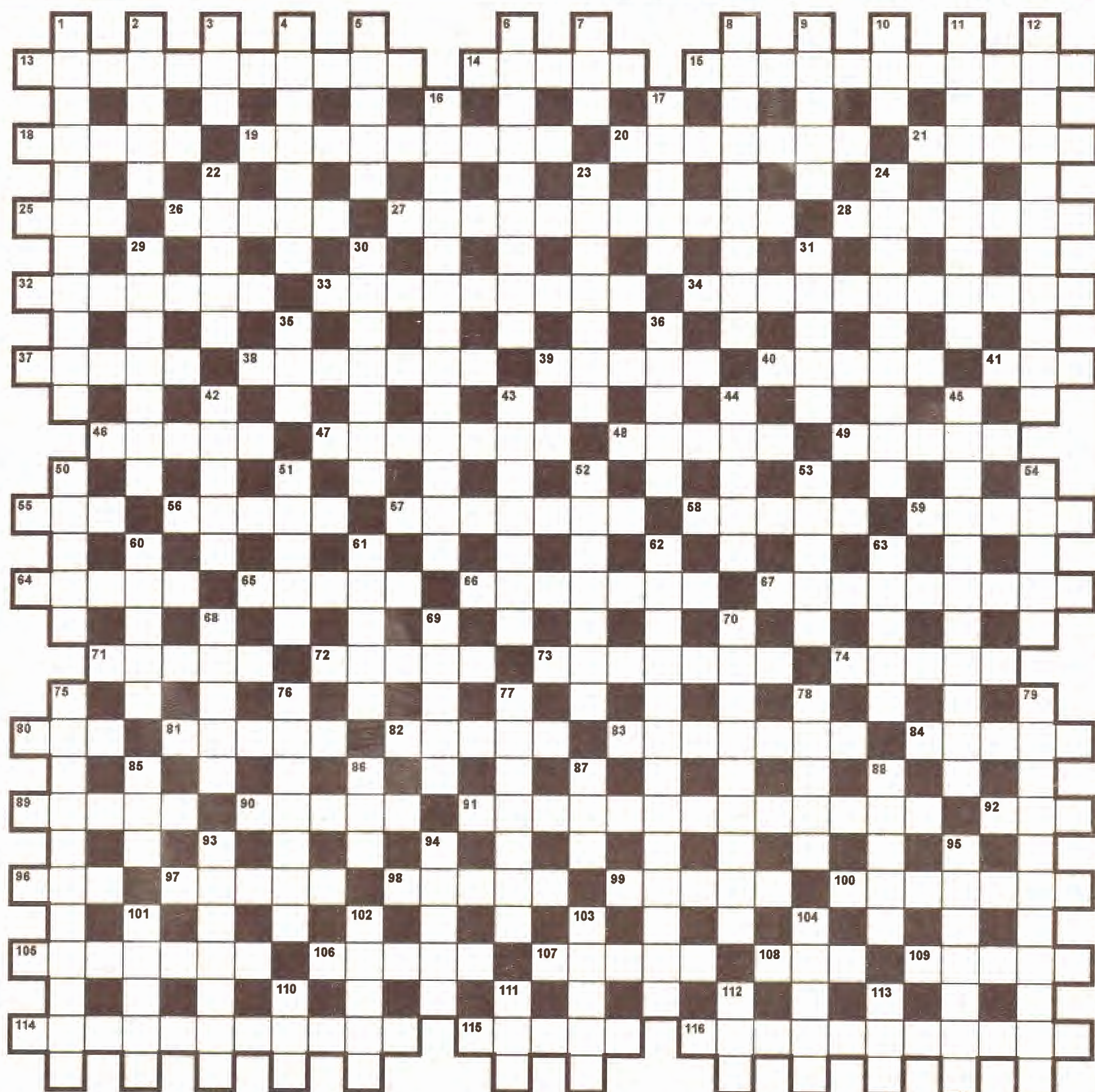
ГОРНОЛЫЖНЫЙ СПОРТ. Мужчины. Комбинация. 1. К.-А. Омодт (Норвегия) — 3.17,56. **2.** Б. Миллер (США) — 3.17,84. **3.** Б. Райх (Австрия) — 3.18,26.

ПРЫЖКИ НА ЛЫЖАХ С ТРАМПЛИНА. Мужчины. К-120. 1. С. Амманн (Швейцария) — 281,4. **2.** А. Малыш (Польша) — 269,7. **3.** М. Хаутамяки (Финляндия) — 256,0... 59(66). А. ЛЫСКОВЕЦ (Беларусь) — 66,3.

САННЫЙ СПОРТ. Женщины. Одиночники. 1. С. Отто — 2.52,464. **2.** Б. Нидерхубер — 2.52,785. **3.** С. Краузхар (все — Германия) — 2.52,865.

ШОРТ-ТРЕК. Женщины. 1500 м. 1. Ги Хунь Ко — 2.31,581. **2.** Юн Кьюн Чой (обе — Южная Корея) — 2.31,610. **3.** Е. Раданова (Болгария) — 2.31,723... 21(28). Ю. ПАВЛОВИЧ (Беларусь) — 2.36,058.

КРОССВОРД ОТ АНТОНОВИЧ



По горизонтали. 13. Форма зависимости, при которой слабая страна формально имеет самостоятельность. 14. Единица массы. 15. Отрасль растениеводства. 18. Внутреннее помещение гробницы. 19. Ручной слесарно-монтажный инструмент. 20. Имя собаки из сказки «Золотой ключик». 21. Среднеазиатский ударный музыкальный инструмент. 25. Борец против Фантомаса. 26. Коллектив, жующий под одну дудку. 27. Драгоценный камень, меняющий окраску. 28. Русская народная сказка. 32. Маленькая певчая птица семейства славковых. 33. Легкий одноконный экипаж. 34. Областной центр в России. 37. Болезнь, вызываемая нехваткой витаминов в организме. 38. В греческой мифологии дочь критского царя Миноса. 39. Вяленая на солнце рыба у населения Сибири и Дальнего Востока. 40. Главная артерия кровеносной системы. 41. Составная часть доспехов средневекового воина. 46. Гравюра на металлической пластине с рисунком, протравленным кислотой. 47. Человек, которому приходится вертеться на работе (цирковое). 48. Катушка больших размеров с нитями основы в ткацком производстве. 49. Сочный корм для скота. 55. Масличная культура. 56. Короткая эстрадная пьеса шутливого содержания. 57. Одиночный крупный бриллиант. 58. Места, заросшие непроходимым лесом. 59. Объявление о предстоящих концертах, гастролях. 64. Представитель народности севера. 65. Специальность учёного. 66. Зодиакальное созвездие. 67. Прибор для вычерчивания копий с чертежей, планов. 71. Кремовое пирожное. 72. Ароматическая смола, применяемая при религиозных обрядах. 73. Традиционный персонаж итальянской «комедии масок». 74. Семья итальянских скрипичных мастеров. 80. Электрический прибор для сушки волос. 81. Верхняя часть земной коры, в пределах которой возможна добыча полезных ископаемых. 82. Трава, а выглядит как дерево. 83. Хищное млекопитающее тёплых стран. 84. Сторона света. 89. Метод сбора первичной информации. 90. Сказочно подкованное насекомое. 91. Дирижёр военного оркестра. 92. Официальный документ. 96. Боевой клич войск при атаке. 97. Трава семейства сложноцветных с колючими листьями. 98. Ситуация, когда взяток не берут (карточн.). 99. Горько-кислый газированный напиток. 100. Устройство вывода информации. 105. Часть света. 106. Вдавшийся в берег речной залив, заводь. 107. Плетёная обувь из лыка, бересты. 108. Австралийская птица отряда казуаров. 109. Порода охотничьей собаки. 114. Старинные ценные вещи. 115. Долгополая шуба. 116. Стоимость, ценность денежного знака.

По вертикали. 1. Происшествие, неожиданный случай в жизни. 2. Результат решения математической задачи. 3. Французская золотая монета 13-17 веков. 4. Значок на форменном головном уборе. 5. Чёрная мазь для чистки кожаной обуви. 6. Световой прибор с оптической системой. 7. Принадлежит вам, а пользуются чаще другие. 8. Аппарат для приёма изображения и звукового сопровождения. 9. Звук космодрома во сне (песенн.). 10. Форма первого блина. 11. Уменьшение, исчезновение вследствие расходования. 12. Автор поэмы «Василий Тёркин». 16. Специальность врача. 17. Большое количество каких-либо предметов, сложенных в беспорядке. 22. Инструмент скульптора. 23. Самка северного оленя. 24. Область медицины, изучающая анатомо-физиологические особенности детского организма. 29. Символ мученичества и страданий. 30. В гражданскую войну: повозка, снабжённая пулемётом. 31. Без рук — рисует, без зубов — кусает. 35. Ломтики картофеля, изжаренные в кипящем масле. 36. Наименование бога у мусульман. 42. Большая проезжая дорога в старой России. 43. В средние века: глава духовно - рыцарского католического ордена. 44. Шерсть коз ангорской породы. 45. Тайные, скрываемые подробности чего-либо. 50. Канал переменного сечения в реактивных двигателях. 51. Тонкая черта. 52. Химический элемент, благородный металл. 53. Первый в мире ледокол, способный форсировать тяжёлые льды. 54. Магнитный сплав железа с никелем. 60. Грамоты не знаю, а весь век пишу. 61. Залив в низовьях реки. 62. Педантичное, строго принципиальное отношение. 63. Часть ствола дерева от корня до кроны. 68. Рыба семейства карповых. 69. Рыба семейства карповых. 70. Несоответствие слов и поступков человека его истинным убеждениям, намерениям. 75. Совокупность индивидуальных психических свойств человека. 76. Сорт шоколадных конфет с орехами или миндалем. 77. Небольшая больница при воинской части. 78. Символ христианского культа. 79. Несостоятельность, приводящая к прекращению платежей по долговым обязательствам. 85. «Сцена» для глухаря. 86. Суп из свежей рыбы. 87. Вид лёгкой атлетики. 88. Промысловая пресноводная рыба семейства лососевых. 93. Приспособление для защиты копыт лошадей. 94. Плод цитрусового дерева. 95. Французский живописец 20 века. 101. Русская мера длины. 102. Ежедневное пятикратное моление в исламе. 103. Гриб рода сыроежек. 104. План предстоящих расходов и поступлений. 110. Крупный исторический период. 111. Гимнастический снаряд. 112. Предмет, обрабатываемый на упрямой голове. 113. Узкая быстроходная гребная шлюпка с низким бортом.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №20

По горизонтали: 1. Мессия. 4. Псалом. 7. Рапира. 9. Истина. 15. Лицедейство. 16. Акция. 17. Салон. 18. Ранг. 20. Ниша. 23. Эрот. 25. Плот. 26. Окорок. 27. Амфора. 28. Керлинг. 31. Ханжа. 37. Лоция. 40. Туше. 41. Ревю. 43. Овин. 45. Мандолина. 47. Удар. 48. Угар. 49. Кнут. 50. Едок. 52. Жакан. 55. Смута. 58. Скит. 59. Тире. 60. Мусс. 61. Ива. 62. Аллегро. 63. Ион. 64. Ген. 65. Шило. 67. Нрав. 69. Дар. 72. Бак. 75. Ось. 78. Софит. 79. Расстрига. 80. Орган. 81. Иерарх. 82. Аффикс. 83. Креол. 84. Имажинизм. 87. Комик. 88. Ява. 89. Аир. 91. Фея. 93. Гяур. 96. Игла. 98. Бит. 100. Хна. 101. Ектенья. 102. Бур. 104. Латы. 105. Морс. 106. Дока. 108. Квант. 111. Альфа. 114. Гриф. 116. Тога. 119. Герб. 120. Луза. 121. Потасовка. 122. Амур. 123. Титр. 124. Киот. 125. Унция. 127. Эрзац. 132. Саквояж. 137. Нунций. 138. Ехидна. 139. Блюз. 141. Сажа. 142. Хрен. 143. Куст. 145. Озноб. 148. Зенит. 150. Евровидение. 151. Отвага. 152. Эгоист. 153. Оладья. 154. Скутер.

По вертикали: 1. Минарет. 2. Сирин. 3. Изба. 5. Склянка. 6. Мэда. 7. Рейд. 8. Реостат. 10. Стан. 11. Идеал. 12. Ажиотаж. 13. Рыцарь. 14. Галифе. 19. Горн. 21. Шик. 22. Биллион. 24. Рог. 25. Паяц. 29. Ерунда. 30. Нудизм. 32. Авизо. 33. Буер. 34. Лемма. 35. Грант. 36. Звук. 38. Индюк. 39. Колесо. 42. Притча. 44. Ягдташ. 46. Курсив. 51. Каин. 52. Желоб. 53. Кладка. 54. Ноль. 55. Саго. 56. Уфолог. 57. Аминь. 58. Санд. 64. Географ. 66. Инерция. 68. Адмирал. 70. Реалист. 71. Стиль. 73. Архив. 74. Стоик. 76. Саами. 77. Тоска. 85. Мадера. 86. Завязь. 88. Ярлык. 90. Рифма. 92. Яхта. 93. Галлон. 94. Отит. 95. Юнга. 97. Абсурд. 98. Бриг. 99. Модуль. 103. Сафари. 107. Казан. 109. Вепрь. 110. Натура. 112. Ливрея. 113. Фиакр. 115. Рампа. 117. Ария. 118. Условие. 119. Грот. 126. Ценз. 128. Знак. 129. Эмбарго. 130. Сценка. 131. Айсберг. 132. Сож. 133. Жир. 134. Вензель. 135. Пикник. 136. Бутафор. 140. Юрьев. 144. Ухват. 145. Очаг. 146. Свет. 147. Ядро. 149. Трюк.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №24 15.02.2002
Главный редактор Петр МАРЦЕВ
Учредитель и издатель Издательское частное унитарное предприятие «Марат»
Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648 от 17.05.2001г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:
Витебск Татьяна ПАСТЕРНАК — тел. (0212) 36-51-03
Гомель Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел. (0232) 53-99-82
Гродно Нина ПОЛУЦКАЯ — тел. (0152) 33-34-17, факс: 44-22-90
Могилев Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел/факс (0222) 25-91-61
E-mail: bdg@brm.by
WWW: http://www.bdg.by

Отпечатано с диапозитивов заказчика на полиграфическом РУП «Красная звезда». 220073, г. Минск, 1-й Загородный переулок, 3.
Тираж 21800
Заказ 1264
Подписано в печать 14.02.2002 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю. Цена договорная
Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88, 285-08-93, 285-08-94. Отдел распространения: тел/факс (017) 226-87-99, 222-27-20. Адрес редакции: 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж. Телефоны редакции: 216-25-85, 224-95-70, 216-25-84, 285-08-92